Exilforschung
Ein internationales Jahrbuch

31/2013

Dinge des Exils

Herausgegeben von
Doerte Bischoff und Joachim Schlör

et+k
edition text+kritik

Inhalt

Doerte Bischoff, Joachim Schlör	Dinge des Exils. Zur Einleitung	9

I. Exil, Migration, Materialität

Johannes F. Evelein	Erste Dinge – Reisegepäck im Exil: Eine phänomenologische Lektüre	23
Burcu Dogramaci	Objekte der Migration Zeitgenössische künstlerische Strategien und produktive Aneignungen	35
Andreas Stuhlmann	»Du sollst in Häusern wohnen, die du nicht gebaut hast.« – Die Villa Aurora als »ensemble de mémoire«	55
Anne-Rose Meyer	Herd, Feuer und Küchengerät in Exilwerken Anna Seghers', Irmgard Keuns und Aglaja Veteranyis	71

II. Objekte und (Ent-)Ortungen

Katarzyna Lukas	Dinge des Exils als Impuls der Identitätsfindung am Beispiel der Romane W. G. Sebalds und J. S. Foers	89
Anna Langenbruch	»Schallplatten emigrierter Künstler bevorzugt«: Medium, Materialität und Musikexil	103
Dorothee Kimmich	Fremde Dinge und fremde Menschen in der Moderne	119

Robert Krause	»Dinge, die ihren Zusammenhang verloren hatten wie wir« Hans Sahls und Ruth Tassonis Erinnerungen an die »anonyme Geschichte« des Exils	134
Claudia Röser	Von der Einrichtung im Exil – Hilde Spiels *Lisas Zimmer*	148
Linda Maeding	Dingwelten in Auflösung: Zum Traumcharakter des Exils bei Rudolf Leonhard und María Teresa León	165
Sylvia Asmus, Jesko Bender	Klickpfade durchs Exil Die virtuelle Ausstellung *Künste im Exil*	186
Heike Gfrereis mit Annika Christof, Johannes Kempf und Martina Wolff	Vier Bausteine zu einem virtuellen »Jungen Exilmuseum«	197

III. Stückwerk: Collage, Album, Sammlung

Annegret Pelz	Wohnung beziehen – im Album	213
Elisabeth Gallas	Materialisiertes Gedächtnis – Zur Rettung und Verteilung geraubter jüdischer Bücher nach dem Zweiten Weltkrieg	223
Anthony Grenville	Dinge der Vergessenheit: Der Fall eines unbekannten jüdischen Flüchtlings	236
Anat Feinberg	Der Fasan, Bialik und die Sehnsucht nach dem Zuhause	250

Sibylle Schönborn — Fahrkarte, Touristeninformation, Hotelrechnung: Max Herrmann-Neißes Foto- und Collage-Alben als Archive des Exils 268

IV. Identität und/als Objekt

Barbara Thums — Festkleid oder graues Kostüm – Textile Dinge des Exils Ästhetik und Politik der Kleidung in Thomas Manns *Joseph und seine Brüder* und Reinhard Jirgls *Die Unvollendeten* 283

Katja Schubert — Ein Schiff auf der Dizengoffstraße – Dinge in Yoel Hoffmanns *Christus der Fische* 299

Katarzyna Śliwińska — »Poniemieckie«: Von Deutschen zurückgelassene Dinge und deren Ort in der neueren polnischen Literatur 313

Mona Körte — Übergangsobjekte: Tagebücher zwischen den Sprachen 327

Charlton Payne — Der Pass zwischen Dingwanderung und Identitätsübertragung in Remarques *Die Nacht von Lissabon* 343

Rezensionen 355

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren 375

Abbildungsnachweis 383