

Regionale Erinnerungsorte

Böhmische Länder und Mitteldeutschland
im europäischen Kontext

Herausgegeben von Miloš Řezník,
Katja Rosenbaum und Jos Stübner

Edition Kirchhof & Franke
Leipzig und Berlin 2013

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Miloš Řezník</i> Regionalität – Erinnerung – Identität. Überlegungen zur Einleitung	11
<i>Dominique Fliegler</i> Erinnerungsort Historische Kulturlandschaft. Eine Spurensuche aus denkmalpflegerischer Sicht	29
<i>Swen Steinberg</i> Ausgestelltes Landesbewusstsein? Landesausstellungen als Medien regionaler und europäischer Identität	47
<i>Lenka Řezníková</i> Erinnerungsorte und räumliche Organisation des Biographischen im 19. Jahrhundert. Johann Amos Comenius und „seine“ Regionen	69
<i>Markus Krzoska</i> Das Egerland als Erinnerungsort	85
<i>Elisabeth Fendl</i> Der Jahnmalhügel in Eger	99
<i>Frank Britsche</i> Sächsische Erinnerungsfeiern. Historische Jubiläen im 19. Jahrhundert	119
<i>Hagen Rüster</i> Von der Residenz zur Provinz. Politische Erinnerung im öffentlichen Raum der Stadt Greiz während des 19. und 20. Jahrhunderts	133
<i>Inger Schubert</i> Lützen als internationaler und regionaler Erinnerungsort	151
<i>Nina Fehlert</i> Der Dreißigjährige Krieg und Gustav Adolf als deutsch-schwedische Erinnerungsorte. Lokale, regionale, nationale und grenzüberschreitende Ausprägungen einer Gedächtniskultur vom 17. Jahrhundert bis heute	169
<i>Mareike Witkowski</i> Oldenburger Erinnerungsorte als Beispiele der Verzahnung von nationaler und regionaler Erinnerung	185
<i>Markus Evers</i> Ein regionaler Erinnerungsort in nationalen Kontexten. Deutsche Verortungen des Grafen Anton Günther von Oldenburg (1583-1667) vom Vormärz bis in die Gegenwart	195

Nanina Egli

„Heil dir in Ewigkeit, o Rudolf von Habsburg“.

Theoretische Etüde über das Konzept der Erinnerungsorte für eine Analyse von Habsburger-Geschichtsorten im schweizerischen Historismus 217

Jana Nosková

Der Krautmarkt in Brünn.

Ein regionaler Erinnerungsort im 20. und 21. Jahrhundert 233

Hanna Kosińska-Witt

Die galizische Städtelandschaft im Visier der Krakauer Konservativen.

Krakau und Lemberg im „Przegląd Polski“ (1866–1913) 253

Ewelina Wanat

Das Theater Siebter Himmel in der Kultur und im Gedächtnis der Laubaner Gesellschaft

273

Die Autoren des Bandes

291

Abkürzungsverzeichnis

297