

Geistige Räume

Christof Heyduck – Arbeiten für die Bühne

Duchowe przestrzenie

Prace scenograficzne Christofa Heyducka

Herausgegeben von Michael Matzigkeit
Redakcja naukowa Michaela Matzigkeita

Düsseldorf 2003

INHALT / SPIS TREŚCI

I	Michael Matzigkeit: Vorwort / Wstęp	6
	Jerzy Moskal: Vorwort / Wstęp	8
	Geistige Räume schaffen. Ein Gespräch über Szenografie im 20. Jahrhundert mit Christof Heyduck / Tworzyć przestrzenie duchowe. Rozmowa z Christofem Heyduckiem o scenografii XX wieku	9
	Christof Heyduck: Begrenzung als Chance / Ograniczenie jako szansa	26
	Horst Loebe: Theaterarbeit mit Christof Heyduck / Praca w teatrze z Christofem Heyduckiem	28
	Harald Höferl: Er hat mich das Sehen gelehrt / To on nauczył mnie sztuki postrzegania	33
	Johannes Breckner: Die Bühne dreht sich, das Leben geht weiter Robert Stromberger im Gespräch über seine Zusammenarbeit mit Christof Heyduck / Scena obraca się, życie toczy się dalej. Rozmowa z Robertem Strombergerem o współpracy z Christofem Heyduckiem	37
II	Bildteil / Część ilustracyjna	41
III	Anhang / Dodatek	
	Dank / Podziękowanie	73
	Michael Matzigkeit: Christof Heyduck — Arbeiten für Bühne, Film und Fernsehen. Ein Werkverzeichnis. Prace dla teatru, filmu i telewizji. Wykaz dzieł.	74
	– Engagements / Angaż	89
	– Ausstellungen / Wystawy	90
	– Chronologie / Chronologia	91
	– Literatur / Literatura	94