

ANNA MÖLLER-SIBELIUS

**DIKT
OCH
IDEOLOGI**

**GÖSTA ÅGRENS, LARS HULDÉNS
och CLAES ANDERSSONS
1960-70-talspoesi**

SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND, HELSINGFORS
APPELL FÖRLAG, STOCKHOLM

2018

INNEHÅLL

FÖRORD	9
INLEDNING	13
Generationen som försvann?	13
Vad är dikt? Vad är ideologi?	25
Om urvalet	29
Bokens struktur	32
DEL I – GÖSTA ÅGREN: PARADOXALITET	
”SLOTTET AV GRÅ VERKLIGHET”.	
IDEALISM OCH MATERIALITET	39
Europas etiska problem	43
Österbottnisk hembygd: förtryck och möjligheter	54
KÄRLEKENS ETOS	66
Som en brinnande borg i ett invaderat land	66
Rationalism och natur	71
Animagestalter och feminism	80
”ALLT STARKARE BLIR VÄGEN, SOM VI GÅR”.	
INRE UTVECKLING	85
Massans insikt och mänskligheten som jordens skabb	85
Undersökandet av sanningen måste självt vara sant	99
POESINS UPPGIFT	116
Finns det ingen som kan uppfostras?	116
Det viktigaste samtalet sker i tystnad	130

DEL 2 – LARS HULDÉN: POLYFONI

”FUTURUM, FUTURUM, VARFÖR HAR DU ÖVERGIVIT MIG!”. KRISTEN DISKURS	145
För trolösa	145
Jesusdikter	153
Judas och behovet att vara pop	161
NATIONELL DISKURS	167
Mannerheim och omförhandlingen av vitt och rött	168
”Dödare är det gott om” i Runebergs dikt	181
Förmänskligandet av Runeberg; och kvinnornas roll	189
DEN FÄRGLÖSA NATURPOESIN?	197
Den som inte är med oss är mot oss	197
Heredediket som samhällskommentar	203
DET ÄR TRADITIONEN SOM BEHÄRSKAR OSS	217
Språket är ett ytfenomen	217
Författarens intention	228

DEL 3 – CLAES ANDERSSON: DIALEKTIK

”DET GODASTE ORD JAG VET ÄR: OSS”	
SPRÅKET SOM KROPP OCH KROPPEN SOM SPRÅK	241
Poesi kan man inte äta	242
All död beror på syrebrist	250
Gid rakslä gaj!	255
Tala är guld	259
SAMHÄLLET VI LEVER OCH DÖR I	267
Solidaritet – något som händer oss	267
Urban anonymitet	279
Psykiatrin som samhällets röntgenbild	290
Idealism i praktiken	300
”HAR DE BARN SOM BYGGT BOMBEN?”	
IDYLL OCH TRAUMA	308
Chockartade kollisioner	309
Mot en syntes: ”Det finns ett barn i allt”?	320
POESI SOM UPPROR OCH EFTERTANKE	333
NOTER	346
BILDKÄLLOR	373
LITTERATUR	374
PERSONREGISTER	387