

# Weißrußland und der Westen

---

Beiträge zu einem internationalen Symposium  
in Münster vom 3.-6. Mai 1990

Herausgegeben von  
Friedrich Scholz

*Aus der Bibliothek von  
Professor Dr. phil., Dr. phil. h.c.  
Friedrich Scholz*



DRESDEN UNIVERSITY PRESS

1998

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
<i>Gabriel Adriányi</i> , Bonn Die Union der Weißrussen und Ukrainer in Brest . . . . .	11
<i>Юрый В. Хадыка</i> , Минск Белорусская иконография и ее взаимосвязь с восточным и западным иконографическим искусством . . . . .	23
<i>Канстанцін П. Кабашнікаў</i> , Минск Белорусско-немецкие фольклористические связи в XIX в. . . . .	41
<i>Зінаіда Я. Мажэйка</i> , Минск Белорусский песенный фольклор в европейском контексте . . . . .	61
<i>Arnold McMillin</i> , London Maksim Bahdanovič and the Western Cultural Heritage . . . . .	73
<i>Pjotr Sadoŭski</i> , Minsk Die Einbettung der weißrussischen Sprache in die europäische Sprachengemeinschaft . . . . .	85
<i>Уладзімір Л. Сакалоўскі</i> , Минск К истории немецко-белорусских литературных связей . . . . .	99
<i>Іван В. Саверчанка</i> , Минск Літаратура Велоруссіі эпохі Возрождзення і немецкая рэфармацыйная мысль . . . . .	121

*Friedrich Scholz*, Münster

Die Entwicklung der weißrussischen Dichtung im 19. und  
zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Rahmen der  
europäischen Literatur . . . . . 145

*Hans-Bernd Harder* (+), Marburg

Humanismus in Weißrußland. Ein Aufriß des Problems . . . . 187

Namenverzeichnis . . . . . 211