

Wolfgang Schmale

Geschichte Europas

Böhlau Verlag, Wien · Köln · Weimar 2001

Inhalt

1. Kapitel

***Europa definieren: Was heißt „Geschichte Europas“?* 11**

- 1.1 „Did Europe exist before 1453?“ 11
- 1.2 Älterer und jüngerer Europabegriff 17
- 1.3 Was heißt „Geschichte Europas“? 19

2. Kapitel

***Europa taufen: Name, Mythos und Ikonographie in Antike und Mittelalter* 21**

- 2.1 Etymologische und mythologische Ursprünge
des Namens „Europa“ 21
- 2.2 Der Europamythos in der Antike 25
- 2.3 Der Europabegriff im Mittelalter 28
- 2.4 Der Europamythos im Mittelalter 33
- 2.5 Politische Europakonzeptionen 35
- 2.6 Europa und Kartographie 37
- 2.7 Konstruktionen des europäischen Menschen 39
- 2.8 Prozesse kultureller Integration – Europäisierung Europas 41

3. Kapitel

***Europa entdecken, Europa begrenzen: Geographische und kartographische Repräsentationen in der Neuzeit* 45**

- 3.1 Europakarten in der Frühen Neuzeit 46
- 3.2 Europakartographie und Europas Grenzen
in der Frühen Neuzeit 51
- 3.3 Die satirische Europakarte des 19. Jahrhunderts 57
- 3.4 Europa als Projektionsfläche 59

4. Kapitel*Europa einen Körper geben: Europas weibliche Form* 63

- 4.1 Jafet 63
- 4.2 Die Europa des 16. Jahrhunderts – eine Dame aus Fleisch
und Blut 65
- 4.3 „Europa prima pars terrae in forma virginis“ 67
- 4.4 Der Europamythos und die Erdteilallegorie
in der Frühen Neuzeit 72
- 4.5 Der Europamythos im 19. und 20. Jahrhundert
bis zum Zweiten Weltkrieg 77

5. Kapitel*Europa politisch imaginieren: Europa- und Friedenspläne* 83

- 5.1 Motive und Urheber der politisch-utopischen Imagination
Europas in der Frühen Neuzeit 84
- 5.2 Der Europäismus zwischen Wiener Kongreß und
Revolution 1848 92
- 5.3 Der Europäismus 1848 bis 1870: Vereinigte Staaten
von Europa und Pazifismus 100
- 5.4 Der Europäismus bis in die Zwischenkriegszeit, 1871–1930 103
- 5.5 Antieuropa: Nationalsozialistische und faschistische
Europapläne 115
- 5.6 Die Visualisierung Europas im Nationalsozialismus 126
- 5.7 Europäismus im Widerstand und bei den Föderalisten
bis 1946 129

6. Kapitel*Europa erzählen: Historiographie – Kulturanthropologie –
Rassismus* 137

- 6.1 Die Geschichte Europas wird entdeckt: die Antiquare
der Renaissance 137
- 6.2 Europa-Historien: West und Ost; Dekadenz und System 140

6.3	Kulturvergleich und Kulturanthropologie: Die Konstruktion des „europäischen Menschen“	145
6.4	Rassismuskonzepte	152

7. Kapitel

	<i>Europa wissenschaftlich konstituieren: Theoretische Ansätze zur kulturellen Integration Europas in der Neuzeit</i>	157
--	---	-----

7.1	Zwei Reisen: Montaigne 1580/81 – Germaine de Staël 1803/4	157
7.2	Diffusion als Grundlage kultureller Integration	159
7.3	Kulturregionen	161
7.4	Die italienische Kultur in Europa: Modellbildungen	163
7.5	Kulturtransfer	167

8. Kapitel

	<i>Geschichten zu Geschichte: Beispiele des kulturellen Systems in der Neuzeit – Nation, Politisches System, Recht, Wissen, Wirtschaft</i>	173
--	--	-----

8.1	Nation und Europa	173
8.2	Europa als politisches System	179
8.3	Recht und Europa	194
8.4	Wissen und Europa	204
8.5	Europa als kulturell-ökonomisches System	207

Kapitel 9

	<i>Europa politisch integrieren: Geschichte der europäischen Integration seit dem Zweiten Weltkrieg</i>	225
--	---	-----

9.1	Integrationstheorien	225
9.2	Der Marshallplan als Chance des Europäismus	226
9.3	Die Gründung des Europarats	229
9.4	Brüsseler Pakt und WEU	233

9.5	EGKS und EWG; EFTA	235
9.6	Die Institutionen der EG/EU	241
9.7	Ist die EU ein Staat?	243

Kapitel 10

Europa kulturell integrieren: Geschichte der kulturellen Integration seit dem Zweiten Weltkrieg

251

10.1	Europa-Ikonographie in der Nachkriegszeit: Der Marshallplan	251
10.2	Europasymbolik	253
10.3	Europa im Geldbeutel	257
10.4	Identitätskonstruktionen	266
10.5	Das Europa der Regionen: Desintegration?	272
10.6	Integration durch Recht	278
10.7	Europäische Integration und Gedächtnisorte	283
10.8	Europas österreichische Krise im Jahr 2000	286

Dank	292
------------	-----

Nachweis der Abbildungen	293
--------------------------------	-----

Chronologische Übersicht über die Vorstudien des Verfassers	297
--	-----

Personen-, Orts- und Sachregister	298
---	-----