



Deutsch 6

Lesebuch

Hartwig Kaunzner · Hans-Georg Peschke · Peter Schiller
Otmar Schwarzer · Peter Tschärke · Manfred Volk

Bayerischer Schulbuch-Verlag

Inhalt

Erzählungen	7
<i>Geschichten zum Vorlesen</i>	
Manfred Kyber, Das Faultier	8
Siegfried Lenz, Die Kunst, einen Hahn zu fangen	11
<i>Wirklichkeit und Phantasie</i>	
Ludwig Thoma, Auf der Elektrischen	13
Jerome K. Jerome, Die Forelle im Glaskasten	16
Rudolf Erich Raspe / Gottfried August Bürger, Ein tollkühner Reiter	21
Rudolf Erich Raspe / Gottfried August Bürger, Die Mondmenschen	22
Art Wallace, Das Ding	24
Axel Munthe, Eine Bärengeschichte	26
<i>Begebenheiten und Erlebnisse</i>	
Hans Fallada, Der Tausch	30
Siegfried Sommer, Verhängnisvolles Spiel	35
Roald Dahl, Der Wunsch	39
Gabriele Wohmann, Denk immer an heut nachmittag	42
Aus alter Zeit: Märchen und Sagen	45
<i>Volksmärchen</i>	
Brüder Grimm, Die Bremer Stadtmusikanten	46
Karl Haiding, Die vertauschte Braut	49
Japanisches Volksmärchen, Der verkaufte Traum	51
<i>Kunstmärchen und modernes Märchen</i>	
Richard von Volkmann-Leander, Der Wunschring	54
Wolf Biermann, Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte ..	57
<i>Naturwunder und Sage</i>	
Karl Felix Wolff, Das Alpenglühen im Rosengarten	60
<i>Sagen des Altertums</i>	
Die zwölf Arbeiten des Herakles (nach Marga Wischmann)	61
Dädalus und Ikarus (nach Gustav Schwab)	63
<i>Deutsche Volkssagen</i>	
Hermann Billung (nach Wilhelm Wolter)	65
Brüder Grimm, Wilhelm Tell	66
Adelbert von Chamisso, Das Riesenspielzeug	68
Josef Rotter, Der steinerne Burggraf	70
Alfred Haas, Die Glocke zu Bergen	71
Brüder Grimm, Der Glockenguß zu Breslau	72

Lehrhafte Texte	73
<i>Beispielgeschichten</i>	
Selma Lagerlöf, Der dritte Weg	74
Johann Peter Hebel, Der kluge Richter	81
Siegfried Lenz, Schiössomirs großer Tag	83
<i>Sprichwörter und Sprüche</i>	
Ulrich Klever, Morgenstund hat kurze Beine	86
Sprichwörter	88
Sprüche	90
<i>Fabeln</i>	
Romulus, Der Dank des Löwen	91
Aesop, Der Löwe und die Maus	92
Martin Luther, Vom Kranich vnd wolffe	93
Aesop, Der Fuchs und der Bock im Brunnen	94
Johann Gottfried Herder, Der Löwe und die Stiere	95
Jean de La Fontaine, Der Hahn und der Fuchs	96
Wolfdietrich Schnurre, Die Macht der Winzigkeit	97
Rudolf Kirsten, Fabel	97
Rudolf Kirsten, Die andern haben's besser	98
Wolfdietrich Schnurre, Die schwierige Position Gottes	98
Günther Anders, Der Löwe	98
Szenisches Spiel	99
„Stumme Sprache“	
Heinz Görz, Pantomime	100
<i>Vom Stegreifspiel zum Spieltext</i>	
Ursula Wölfel, Spielanregungen	103
Hans Fallada, Ein Textilverkäufer	103
Kurt Kusenberg, Es brennt	106
Marianne Samaan-Worliček / Gérard Samaan, Besuch bei Frau Görgen	107
<i>Rollen sprechen und gestalten</i>	
Karl Valentin, Der Hasenbraten	111
Bertolt Brecht, Der Ingwertopf	114
Kurt Kusenberg, Eine Schulstunde	118
Formen wirklichkeitsorientierter Sprachverwendung:	
Berichte, Reportagen und andere Sachtexte	123
<i>Mensch und Tier</i>	
Willi Essig, Vom Umgang mit Hunden	124
Georg Kleemann, Wie man mit Affen reden kann	126

Ereignis und Abenteuer

Christoph Kolumbus, Die Entdeckung Amerikas	130
Sven Hedin, Vom Tode des Verdurstens gerettet	134
Tonbandprotokoll, Die erste Mondlandung	139

Beruf und Arbeitswelt

Ursula Peters, Der Kaminkehrer bringt in jedem Fall Glück	145
Stefan Klein, Schotter in der Tasche, Schwefel in der Lunge	148

Bildgeschichte und Comics

<i>Ein Streich von Max und Moritz – zweimal erzählt</i>	155
Wilhelm Busch, Max und Moritz, Vierter Streich	155
John Hailas, Max und Moritz und ihre Freunde, Die Welt-Sensation	160
<i>Zorro – Das Piratenschiff</i>	164
<i>Comic-Helden</i>	166
<i>Die Sprache der Comics</i>	172

Gedichte I (Ihre Form und ihre Sprache)

Von der Anordnung der Verszeilen und Strophen

Marie von Ebner-Eschenbach, Ein kleines Lied	178
Horst Bienek, Wörter	179
Christian Morgenstern, Die Trichter	180
Gerhard Rühm, Fabian	181
August Kopisch, Die Heintzelmännchen	181
Reinhard Döhl, Apfel	182
Eugen Gomringer, wind	182
Eugen Gomringer, schweigen	183
Schülerarbeit, Roller	183

Der Reim und seine Formen

Rainer Maria Rilke, Das Karussell	185
-----------------------------------	-----

Von Klang, Takt und Rhythmus

Annette von Droste-Hülshoff, Der Weiher	190
Hans Carossa, Himmel im Wasser	192
Heinz Piontek, Die Furt	193

Gedichtssprache und Alltagssprache

Hermann Claudius, Der Rosenbusch	196
Hermann Claudius, Abendsonne	197
Christian Morgenstern, Abenddämmerung	198
Joseph von Eichendorff, Mondnacht	200
Georg Britting, Der Mond kommt jetzt sehr früh herauf	201
Reiner Kunze, Reiter zwischen Tag und Tat	201

Gedichte II	203
<i>Jahreszeiten</i>	
Eduard Mörike, Septembermorgen	204
Karl Krolow, Hoher Herbst	204
Rainer Maria Rilke, Herbsttag	205
Hans Carossa, Barbaratag, 4. Dezember	206
Joseph von Eichendorff, Weihnachten	207
Peter Huchel, Weihnachtslied	207
Georg Britting, Der Winter	208
Hugo von Hofmannsthal, Vorfrühling	210
Georg Heym, April	211
Christine Busta, April	212
Louis FURNBERG, Und noch ein Frühlingslied	212
Johannes R. Becher, Sommerregen	213
<i>Kinder, Kinder!</i>	
Jacques Prévert, Der schlechte Schüler	214
Rainer Maria Rilke, Der Knabe	215
Theodor Storm, Inserat	215
Bertolt Brecht, Der Kirschdieb	216
Ursula Wölfel, Schaukelspaß	217
Maria Dessauer, Ein kleiner Knabe aus Schöppenstedt	218
<i>Spiel mit der Sprache</i>	
Christian Morgenstern, Das Nasobēm	219
James Krüss, Das U	220
Joachim Ringelnatz, Im Park	221
Hildegard Wohlgemuth, Drei Damen gehen in eine Konditorei	221
Ernst Jandl, fünfter sein	222
Fred Endrikat, Die Wühlmaus	223
Christian Morgenstern, Das große Lalula	223
Hans Manz, Echo im Schwarzwald	224
Friedrich Hoffmann, Spatzensalat	224
Ernst Jandl, lichtung	224
Eugen Gomringer, das schwarze geheimnis	225
Gerhard Rühm, leib	225
Ernst Jandl, peter frißt seinen weg ins schlaraffenland	226
Kinder- und Jugendbücher	227
I. Kinderbuch – Jugendbuch	228
II. Wie ein Jugendbuch entsteht	229
III. Die „Zufallslektüre“ und das gezielt gesuchte Jugendbuch	232
IV. Wir benützen eine Bibliothek	235
Autoren-Kurzbiographien	239
Quellenverzeichnis	243