

Rozália Bódy-Márkus

Literaturrezeption und Literaturvermittlung in
den Beiblättern von Pest-Ofener und
Pressburger deutschsprachigen Zeitungen von
1810 bis 1847

IKGS Verlag
München 2010

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung

I.1 Eine Journalisten-Fehde. Zielsetzungen und Methoden der Arbeit	9
I.2 Die deutschsprachige periodische Presse im Königreich Ungarn vor 1848	13
I.3 Die Entwicklung des deutschsprachigen Zeitschriftenwesens in Ungarn vor 1848.....	17
I.4 Die Situation der Juden im Ungarn der Reformperiode	19
I.5 Pressburg und Pest-Ofen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und ihre Stellung in der ungarländischen Presselandschaft	21

II. Allgemeines über die untersuchten Blätter

II.1 Allgemeine Charakteristik der untersuchten Blätter. Ihre Behandlung in der Fachliteratur	28
II.2 Thematische Schwerpunkte in den untersuchten Blättern	34
II.3 Erscheinungsbild, Format, Frequenz, Redakteure, journalistischer Stil	39

III. Literaturrezeption und Literaturvermittlung in den untersuchten Blättern

III.1. Literaturrezeption und Literaturvermittlung in den <i>Gemeinnützigen Blättern</i> . Kritiken, Rezensionen, Erwähnungen und Bewertungen von deutscher und ungarischer Literatur ..	48
III.1.1 Formen der Literaturrezeption und der Literaturvermittlung	48
III.1.2 Deutschsprachige Literatur im Allgemeinen	50
III.1.3 Rezeption der Weimarer Klassik	56

III.1.3.a Rezeptionszeugnisse aus der Periode des Redakteurs Christoph Rösler	56
III.1.3.b Rezeptionszeugnisse aus der Periode des Redakteurs Joseph Janisch	61
III.1.3.c Schlussfolgerungen	65
III.1.4 Rezeption der ungarischsprachigen Literatur.....	65
III.2. Literaturrezeption und Literaturvermittlung in den Pressburger Beiblättern. Kritiken, Rezensionen, Erwähnungen und Bewertungen von deutscher und ungarischer Literatur	69
III.2.1 Literaturrezeption im <i>Unterhaltungsblatt</i>	69
III.2.1.a Formen der Literaturrezeption und der Literaturvermittlung	69
III.2.1.b Erwähnungen, Zitate und Bewertungen von deutschen Autoren	69
III.2.1.c Rezeption der ungarischsprachigen Literatur.....	72
III.2.2 Literaturrezeption in der <i>Preßburger Aehrenlese</i>	74
III.2.2.a Formen der Literaturrezeption und der Literaturvermittlung	74
III.2.2.b Erwähnungen, Zitate und Bewertungen von deutschen und österreichischen Autoren	75
III.2.2.c Rezeption der ungarischsprachigen Literatur.....	80
III.2.3. Literaturrezeption in der <i>Pannonia</i>	82
III.2.3.a Formen der Literaturrezeption und der Literaturvermittlung	83
III.2.3.b Erwähnungen, Zitate und Bewertungen von deutschen und österreichischen Autoren	83
III.2.3.c Rezeption der ungarischsprachigen Literatur	100
III.2.4 Rezeption der Weimarer Klassik in den Pressburger Beiblättern. Übersicht.....	106
III.3. Erzählende Prosatexte in den Pest-Ofener und den Pressburger Beiblättern. Gattungen und Erzählformen	111
III.3.1 Erscheinungsbild, Format und journalistischer Stil in ihrer Auswirkung auf die erzählenden Prosatexte	111
III.3.2 Die Gattungsbezeichnungen in den Zeitschriften	
III.3.2.a Übersicht	116
III.3.2.b Gebrauch der Gattungsbezeichnungen: Wahr- heitsanspruch und Fiktionalität	119

III.3.3 Anekdoten: Verwendung des Begriffs und Typen	120
III.3.3.a Zahlenmäßiger Anteil	121
III.3.3.b Verwendung des Begriffs	121
III.3.3.c Anekdoten-Typen	124
III.3.3.d Schlussfolgerung	128
III.3.4 Sonstige Erzähltexte	129
III.3.4.a Tabellarische Übersicht über Zeit, Ort, Fiktionalität und Erzählform der nicht-anekdoti schen Texte	129
III.3.4.b Quellenangaben und Autorennennungen	131
III.3.4. c Tabellarische Übersicht über den Anteil der einzelnen Erzähltexttypen	131
III.3.5 Untersuchungen zu Fiktionalität, Erzählformen und Erzählverhalten	135
III.3.6 Schlussfolgerungen	146
 III.4. Gedichte in den Pest-Ofener und in den Pressburger Beiblättern. Übersicht	 149
 IV. Die Behandlung der nationalen Frage in den untersuchten Blättern	
IV. 1. Die nationale Frage in den <i>Gemeinnützigen Blättern</i>	155
IV. 2. Die nationale Frage in den Pressburger Beiblättern	158
IV. 2.1 Übersicht	158
IV. 2.2 Analyse von Texten aus dem Jahre 1845	174
IV. 2.2.a Das Nicht-„Wir“	175
IV. 2. 2.b Das „Wir“	177
 V. Schlussfolgerungen	 186
 Anhang: Tabellen 5., 6., 7. und 8. zum Kapitel III.3.	 195
 Literaturverzeichnis	 237
 Personenregister	 261
 Danksagung	 269