

The background of the cover features several diagonal lines. A prominent dashed line runs from the top left towards the center. Another dashed line runs from the top right towards the center. A dotted line runs from the top right towards the center, parallel to the other dashed lines. These lines intersect to form a triangular shape that frames the central text box.

ZDENĚK LUKEŠ

PRAHA MODERNÍ II

Velký průvodce po architektuře

1900–1950 / Levý břeh Vltavy

FOTOGRAFIE PAVEL HROCH

OBSAH

Úvodem__5

Holešovice-Bubny VII__12

Smíchov XVI__65

Radlice XVI__111

Hlubočepy XVI__114

Košíře XVII__134

Jinonice XVII__143

Motol XVII__145

Střešovice XVIII__148

Břevnov XVIII__172

Veleslavín XVIII__184

Dolní Liboc XVIII__187

Bubeneč XIX__192

Dejvice XIX__240

Vokovice XIX__282

Sedlec XIX__286

Letiště Ruzyně__288

Výběr z literatury__292

Slovníček odborných pojmů__292

Přehled architektů__293