

Kultur gegen Krieg

VV15 710
T 247

Herausgegeben von der Initiative
»Kulturwissenschaftler für Frieden und
Abrüstung in Ost und West« durch
Hans-Jürgen Häßler und Heiko Kauffmann

Pahl-Rugenstein

Inhalt

| | |
|------------|---|
| Einleitung | 7 |
|------------|---|

I. Denkmalschutz, Umwelt, Rüstung

Friedbert Ficker

| | |
|--------------------------------|----|
| Rüstung, Umwelt, Denkmalschutz | 11 |
|--------------------------------|----|

Hans-Jürgen Häßler

| | |
|---|----|
| Kulturwissenschaftler und Friedensbewegung | |
| Zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten | 20 |

II. Auseinandersetzungen unterschiedlicher Systeme im historischen Vergleich

Helmut Grieser

| | |
|---|----|
| Perspektive Deutscher Staatenbund | |
| Zur Vereinbarkeit von Zweistaatlichkeit, deutschem Nationalbewußtsein und Entspannungspolitik | 34 |

Jörg Schulz-Trieglaff

| | |
|-----------------------------------|----|
| Von Clausewitz bis Ludwig Beck | |
| Zum Kriegsbild deutscher Generale | 41 |

Horst Zettel

| | |
|--|----|
| Deutschland und die Elbslawen im 10. Jahrhundert | |
| Ein Beitrag zur deutschen Ostpolitik unter Heinrich I. und Otto I. | 48 |

III. Rüstung und Dritte Welt

Heiko Kauffmann

| | |
|---|----|
| Die Zukunft der Kinder im Nuklear-Zeitalter | 57 |
|---|----|

Frauke Krabé

| | |
|--|----|
| Förderung des kulturellen Verständnisses – ein Weg zur Entspannung | |
| Was können Kulturwissenschaftler für den Frieden tun? | 72 |

Thomas Maas

| | |
|---|----|
| Rüstungsindustrie in der Exportoffensive und was wir dagegen tun können | 78 |
|---|----|

IV. Alltagskultur und Frieden

G. Jula Dech

- Bilder von Gewalt in Alltag und Krieg
Fragen nach Standpunkt und Blickwinkel bei ihrer Darstellung
durch Frauen 89
- Kathrin Hoffmann-Curtius*
Das Kreuz mit dem Frieden: Friedensdenkmäler 105
- Hans-Martin Kaulbach*
Rüstung und Frieden in der Karikatur 113
- Udo Klitzke*
Zusammenhang der Ästhetik der Kriegswaren und der
»Guten Industrieform« 125

V. Bilder vom Krieg und Frieden

Gunnar Gerlach

- Kunstgeschichte zwischen Krieg und Frieden
Anmerkungen zu einem kunsthistorischen Erkenntnisprozeß 133
- Christian von Heusinger*
Ethik und Methode in den Kunstwissenschaften 148
- Konrad Hoffmann*
»Die Folgen des Krieges«: Rubens 1638 – heute 156
- Martin Jürgens*
Wie man einen Krieg abbricht
Zu einem unveröffentlichten Stück von Bertolt Brecht 161
- Annegret Jürgens-Kirchhoff*
Der Krieg – zum Problem seiner Darstellbarkeit im
atomaren Zeitalter 171
- Norbert Schneider*
Darstellungen des Krieges in der frühen Neuzeit
Ein Beitrag der Kunstgeschichte zur Friedenserziehung 185
- Grußwort von Karola Bloch 193
- Aufruf der Kulturwissenschaftler für Frieden und Abrüstung
in Ost und West 195
- Abschlußerklärung 197
- Die Autoren dieses Bandes 198