

Krakau zwischen Traditionen und Wegen in die Moderne

Zur Geschichte der Architektur
und der öffentlichen Grünanlagen
im 19. Jahrhundert

von

Wojciech Bałus

mit 93 Abbildungen



Franz Steiner Verlag Stuttgart 2003

Inhalt

Vorwort	7
Geschichte und städtebauliche Entwicklung Krakaus im Überblick (1796-1918).....	9
Zur politischen und wirtschaftlichen Situation.....	11
Entwicklungsfördernde und entwicklungshemmende Faktoren.....	15
Städtebauliche Entwicklung	17
Identitätssuche der Stadt in ihrer Architektur	21
Ein „Reliquiar nationalen Erinnerungsgutes“	23
Die Entdeckung der Krakauer Gotik	33
Ein abgebrochener Weg zu einer regionalen Schule der Neugotik.....	33
Die „Krakauer Neugotik“ als Ausdruck städtischer und nationaler Identität	37
Nationalstil und architektonische Esoterik	43
Eine „Perle der Renaissance diesseits der Alpen“	48
„Fecit Theodorus Talowski Architectus“	57
Teodor Talowski und seine Krakauer Häuser	57
Die Lektüre der Bauwerke Talowskis	58
Vergangenheit – Gegenwart – Identität.....	64
Epochenwende? – Das Ende des Vitruvianismus.....	65
Monumentis Patriae naufragio ereptis (Fazit)	70
Zwischen Tradition und Modernität: Krakaus Grünanlagen	73
Lage, Verwaltung und Finanzierung der städtischen Anlagen	75
Private und öffentliche Grünflächen in Krakau.....	75
Verwaltung und Finanzierung im Überblick.....	76

Der Garten des Schützenvereins und die verschwundenen Vergnügungsgärten der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	79
Neue Formen des Naturerlebens – neue Funktionen der Gartenkunst	79
Krakauer Vergnügungsgärten der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	81
Der Garten des Schützenvereins	87
Die Krakauer <i>Planty</i> – vom Wall zum Grüngürtel	94
Der Dr.-Jordan-Stadtpark: Raum für die Jugend	104
Eine neue Idee für den Park und dessen Nutzung	104
Freiräume für Kinder	106
Volksgarten – Stadtpark – Spielplatz – Sportstätte. Europäische Muster.....	111
Vom „Spazierpark“ zum Volkspark des 20. Jahrhunderts (Zusammenfassung und Ausblick).....	117
Stile und Entwicklung.....	117
Funktionen und Typologie der Gärten.....	120
Krakaus Blick nach innen und nach außen (Resümee).....	123
Personenregister	125
Liste der Bildunterschriften.....	129
Bildnachweis.....	133
Bildteil.....	135