

*Berlin:*  
*Von der Residenzstadt zur Industriemetropole*

*Band III*  
*Katalog*

Zur Ausstellung in Lichthof der  
Technischen Universität Berlin  
9. Oktober bis 30. November 1981

Einführung		11
Übersicht		19
Eingangsbereich (1):	<i>Ausgangsbedingungen, Ausgangsentscheidungen. Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst</i>	24
Flur (2):	<i>Sophie Charlotte und Leibniz</i>	37
Eckraum (3):	<i>Alexander von Humboldt und seine Zeit</i>	51
Zentralbereich Lichthof (4):	<i>Das Modell Moabit um 1900; Handwerk</i>	63
Flur (5):	<i>Borsig</i>	70
Flur (6):	<i>Hobrecht und die „ingenieurmäßig geplante“ Stadt</i>	75
Eckraum (7):	<i>Feuerwehr</i>	83
Flur (8):	<i>Die Bahnhöfe</i>	85
1. Obergeschoß		
Eckraum (1):	<i>Moabit 1830 - 1870</i>	89
Flur (2):	<i>Siemens und Berlins Weg zur „Elektropolis“</i>	90
Eckraum (3):	<i>„Elektra“</i>	95
Flur (4):	<i>Emil Rathenau und die AEG</i>	98
Eckraum (5):	<i>Ludwig Loewe</i>	105
Flur (6):	<i>Berlin, Weltzentrum der Medizin</i>	107
Eckraum (7):	<i>Schering</i>	117
Flur (8):	<i>Städtische Infrastruktur</i>	119

## 2. Obergeschoß

Eckraum (1):	<i>Die Urania</i>	121
Flur (2):	<i>Ausstellungen</i>	133
Eckraum (3):	<i>Schule</i>	137
Flur (4):	<i>Die Königliche Technische Hochschule zu Berlin</i>	140
Eckraum (5):	<i>Forschungseinrichtungen neben Universität, Technischer Hochschule und Akademie</i>	144
Flur (6):	<i>Städtebauausstellung Berlin 1910</i>	151
Eckraum (7) und Flur (8):	<i>Das bauliche Erbe der Industriemetropole Berlin als Aufgabe heute</i>	156
Raum 2036:	<i>Stadtlandschaften: Berlin zur Zeit – die Stadt im bildnerischen Zeugnis Berliner Maler der Gegenwart</i>	161
	<i>Schlußfolgerungen und neue Zielsetzung:</i>	205
	<i>Verzeichnis der Autoren und Mitarbeiter des Kataloges</i>	208
	<i>Verzeichnis der Leihgeber</i>	
	<i>Dank an die Spender</i>	