

Pierre Nora

Zwischen Geschichte und Gedächtnis

Aus dem Französischen
von Wolfgang Kaiser

Fischer Taschenbuch Verlag

Inhalt

7	Vorwort
11	Zwischen Geschichte und Gedächtnis: Die Gedächtnisorte
11	Das Ende der Gedächtnisgeschichte
21	Das Gedächtnis im Griff der Geschichte
32	Die Gedächtnisorte, eine andere Geschichte
43	Die »Histoire de France« von Ernest Lavisse. Pietas Erga Patriam
43	Geschichte und Nation
43	<i>Die neue Sorbonne</i>
48	<i>Die zentrale Stellung von Ernest Lavisse</i>
55	<i>Die verwirklichte Nation</i>
60	Archiv und Nation
60	<i>Das dokumentarische Gedächtnis</i>
64	<i>Das Archiv - Gedächtnis des Staates</i>
68	<i>Der Archiveffekt</i>
74	Kritisches Gedächtnis und republikanische Nation
74	<i>Die Geschichte der »Histoire de France«</i>
79	<i>Ein beglaubigtes Gedächtnis der Nation</i>
83	<i>Die Republikanisierung des Gedächtnisses</i>
96	Die Staatsmemoiren von Commines bis de Gaulle
98	Das Gedächtnis der Memoiren
112	Die Traditionen einer Tradition