

**Dietrich Grünewald**

# **Karikatur im Unterricht**

**Geschichte - Analysen - Schulpraxis**

**Beltz Verlag · Weinheim und Basel 1979**

# Inhaltsübersicht

1	Einleitung. Die Karikatur als Mittel und Gegenstand des Unterrichts . . . . .	7
2	Begriffsbestimmung der Karikatur . . . . .	10
3	Stellenwert der Karikatur und Begründung für ihren Einsatz im Unterricht . . . . .	15
4	Zur Theorie und Geschichte der Karikatur . . . . .	21
4.1	Überblick über die Geschichte der Karikatur Die Karikatur im Altertum – Die Karikatur im Mittelalter – Die Karikatur zur Zeit der Reformation – Die Karikatur bis zum 19. Jahrhundert – Die Karikatur im 19. Jahrhundert – Die Karikatur im 20. Jahrhundert . . . . .	21
4.2	Karikatur als visuelle Satire . . . . .	43
5	Karikaturen in der Unterrichtspraxis . . . . .	46
5.1	Intentionen Karikatur als Mittel des Unterrichts ( <u>Motivation, Veranschaulichung, Demonstration, Karikaturzeichnen</u> ) – Karikatur als Gegenstand des Unterrichts . . . . .	46
5.2	Methode Planung – Unterrichtsbeispiel – Karikaturmaterial im Unterricht . . . . .	54
5.3	Schulstufenbezogener Einsatz Primarstufe – Förderstufe – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II . . . . .	61

6	Aussage der Karikatur. Analyse und Unterrichtsbeispiele . . . . .	66
6.0	Karikatur und Massenkommunikation Kommunikator – Medium – Aussage – Rezipient . . . . .	66
6.1	Form . . . . .	72
6.1.1	Zeichenrepertoire – Unterrichtshinweise . . . . .	74
6.1.2	Technik der satirischen Kritik Superzeichen – Montage – Übertreibung – Synekdoche – Metapher, Vergleich – Zitat – Wort und Bild – Unterrichts- hinweise . . . . .	88
6.1.3	Stil Der dynamische Stil – der kurzschriftartige Stil – Der ästhetisch-betonte Stil – Der grotesk-verwirrende Stil – Der naturalistische Stil – Die Fotosatire – Unterrichtshinweise . . . . .	110
6.2	Inhalt Die deskriptive Karikatur – Die kommentierende Karikatur – Die analytische Karikatur – Die agitatorisch-propagandi- stische Karikatur – Unterrichtshinweise . . . . .	120
6.3	Intention und Wirkung . . . . .	144
7	Exkurs: Karikaturzeichnen Unterrichtseinheit Lehrerkarikatur (Übungen: Pose, Mi- mik, Porträtkarikatur) – Aufbau des Karikaturzeichnens von der Primar- zur Sekundarstufe II . . . . .	152
8	Literaturhinweise . . . . .	166
8.1	Bildmaterial Bildbände/Sammelbände – Kataloge/Einzeldarstellungen – Satirische Zeitschriften – Diaserien . . . . .	166
8.2	Literatur zur Geschichte und Theorie der Karikatur . . . . .	172
8.3	Karikatur und Unterricht . . . . .	174
	Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	175