

Anna Horolets

OBRAZY EUROPY

W POLSKIM DYSKURSYE PUBLICZNYM

Kraków

Spis treści

Wykaz skrótów.....	6
Wstęp.....	7

⌘ CZĘŚĆ PIERWSZA

I. Idea Europy	15
1. Początki Europy jako idei i jej sprzeczności.....	15
2. Współczesna Europa: zmiany i ciągłość idei	23
II. Inspiracje teoretyczne.....	30
1. Media i teorie komunikowania.....	30
2. Teorie dyskursu.....	48
III. Metody analizy.....	67
1. Analiza dyskursu.....	68
2. Etapy analizy	71

⌘ CZĘŚĆ DRUGA

IV. Dynamika obaw i nadziei: negocjacje akcesyjne w prasie	90
1. Motywacja wyodrębnienia okresu	90
2. Negocjatorzy – wojownicy i biurokraci.....	97
3. Aktorzy procesu negocjacyjnego	113
4. Dynamika cykliczna	121
5. Dynamika liniowa.....	135
6. Podsumowanie.....	150

V. Która Europa? Przedmiot obaw i nadziei	152
1. Jakie obawy, jakie nadzieje?	152
2. Różne twarze Europy	167
3. Europa mityczna	186
VI. Debata o „czerwonej Europie”: socjalizm czy kapitalizm?	195
1. Europa socjalistyczna jest zagrożeniem dla Polski	199
2. Europa socjalistyczna jest nadzieją dla Polski	203
3. Europa kapitalistyczna jest nadzieją dla Polski	207
4. Europa kapitalistyczna jest zagrożeniem dla Polski	211
5. Europa jako twór sui generis, wymagający zupełnie nowego podejścia	213
6. Jaki kolor ma Europa i co z tego wynika?	215
VII. „Strach” i „wstyd” jako czynniki budujące wizerunki Europy	225
1. Podziały w Europie	226
2. „Wstyd” i „strach” w tekstach prasowych	243
3. Typy wizerunków Europy na podstawie rozróżnienia „strach/wstyd”	264
Zakończenie	267
Posłowie	273
Summary	283
Aneks 1	289
Aneks 2	293
Bibliografia	295
Indeks nazwisk	315