

(22 XIII K) (22 VII U)
(22 VIII K) (23 V Fa)

NAŠE NORMALIZACE

Člověk v tísní

Jeden svět na školách, Příběhy bezpráví

OBSAH

ÚVODEM	6
— Karel Strachota	
NORMALIZACE – CO TO BYLO?	8
— Adam Drda	
JEN AŽ SE CHUMELÍ	15
Z průmyslovky do ČKD, pak mezi kulisáky a nakonec do světa	
— Lubomír Martínek	
ZÁKLADNÍ LENINSKÉ PRINCIPY	19
O „pravém pekle“ železáren na jihu Moravy a zednické partě z Malé Strany	
— Jaroslav Formánek	
JAKO TOPIČ JSEM SE NAUČIL TRPĚLIVOSTI	25
Rozhovor s Ondřejem Němcem o národním podniku Kartografia a práci v kotelně	
PROČ JSEM SE NESTAL PEDAGOGEM	31
O prověrkách, knihovně, rozdvojení mysli a práci v JZD Lípa	
— Josef Mlejnek	
„POLITICKY SE NEANGAŽUJE. JE ZAMĚŘEN NA SVOU ODBORNOST.“	35
Rozhovor s profesorem Milanem Ellederem o (ne)vyjždění na kongresy a podmínkách vědecké práce vůbec	
PALACH, HUSÁK... A KONEC	41
O znormalizované televizi, likvidovaném filmu a životě mimo profesi	
— Ljuba Václavová	
VNUCENÁ ŠESTNÁCTILETÁ PŘESTÁVKA	47
Rozhovor s Marií Rút Křížkovou, především o práci učitelky – signatářky Charty 77	
(MÉ) HUSÁKOVY DĚTI	53
O výchově potomků, mateřství a všudypřítomné kontrole nepřízpůsobivých rodičů	
— Jarmila Johnová	
U NÁS NA VSI	59
O tom, jak konzumní socialismus dokonal proměnu venkovského života	
— David Bartoň	
HAF-HAF-HAFÉ ŠTĚKOT? PROBOUZENÁ DUŠE?	63
Několik vzpomínkových fragmentů na maloměstskou základní školu	
— Miloš Doležal	
NORMALIZAČNÍ HVĚZDNÉ VÁLKY	69
O Orwellovi, branných cvičeních a pocitu života na prahu apokalypsy	
— Josef Mlejnek jr.	

GYMNÁZIUM NA SEVERU	73
O Svazu socialistické mládeže a středoškolákově „perestrojce“ — Daniel Kaiser	
DEUS EX MACHINA	77
O studiích na sinologii a orientalistice a zázračném vycestování do Číny — Martin Hála	
JAK CLIVE SINCLAIR ROZVRACEL SOCIALISMUS	83
O studiích technické kybernetiky, o západních počítačích – a taky o tom, kolik nás stálo předlistopadové zřízení — Pavel Kohout	
VÝKVĚT VOJSK VARŠAVSKÉ SMLOUVY	89
O roce života u „raketáků“ v Jihlavě a v Mariánských Lázních — Karel Strachota	
OTA	95
O vojenské službě a příteli s krycím jménem Hlina — Petr Dudek	
MOHL ZE MNE BÝT FOTBALISTA V ŠUSŤÁKOVÉ SOUPRAVĚ	99
Rozhovor s Pavlem Rajčanem o severních Čechách, fotbalu, spartakiádě a síle kultury	
V TUNELU BEZ PANÁČKŮ	105
O práci v továrně národního podniku Sfinx a zvláštní škole v Krásném Březně — Jan Šícha	
JEDLIČKÁRNA	109
O práci sanitáře v ústavu pro tělesně postižené — Ondřej Štindl	
DĚTI ODDĚLENÉ OD SVĚTA	113
Rozhovor s Terezií Hradilkovou o práci se zrakově postiženými	
V NAKLADATELSTVÍ ALBATROS	119
O práci redaktora dětských knih, ideologickém dohledu a malých vítězstvích — Leo Pavlát	
PROJEKTÁKY – TOVÁRNY NA ARCHITEKTURU	123
O socialistické výstavbě, panelácích a „urbanismu jeřábové dráhy“ — Zdeněk Lukeš	
KDYŽ JE V ZEMI NEPŘÍTEL, TAK SE KARIÉRA NEDĚLÁ	127
Rozhovor s Viktorem Karlíkem o výtvarném provozu osmdesátých let	
NEJLEPŠÍ ROKY MÉHO ŽIVOTA	133
O snaze stát se herečkou, bytovém divadle a životě se špatným kádrovým původem — Tereza Boučková	

CO MI GUSTÁV DAL – A VZAL	137
O osamělém dospívání, prezidentské nenávisti a vystěhovávání do Norska — Jan Hájek	
HOSPODY JAKO VEŘEJNÝ PROSTOR	141
O místech, která stát zcela neovládl a dnes na ně lze nostalgicky vzpomínat — Zbyněk Petráček	
ŠLAPAL PO MNĚ ŠLAPÁK...	145
Rozhovor s Karlem Širmerem o Klamovce, podniku Raj a zavedeném zásobovacím systému	
VLASTNĚ TO SKONČILO DOST SMUTNĚ	149
Rozhovor se Zdenou Tominovou o rodinném životě pod tlakem StB a nuceném odchodu z vlasti	
ODSOUZEN ZA ŠPIONÁŽ	155
O pokusu odejít do svobodného světa a následném věznění v Minkovicích — Petr Hauptmann	
VÝHODY, KTERÉ MI VYHOVUJÍ ANEB NORMALIZACE V STB	159
O normalizačních důstojnících Státní bezpečnosti, kteří se podobali svým předchůdcům z padesátých let — Petr Placák	
KLAM, KTERÝ NIKOHO NEOKLAME, LEŽ, KTERÉ NIKDO NEVĚŘÍ	165
O Praze na konci sedmé dekády pohledem návštěvníka z Británie — Roger Scruton	
NĚCO TAK NENORMÁLNÍHO...	169
O potížích s pojmenováním a o tom, proč je třeba znát individuální příběhy — Miroslav Petříček	
NORMALIZACE	173
O havlovském zelináři, kontinuitě let 1948–1989 a zásadním listopadovém zlomu — Bohumil Doležal	
FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA	177