

# TRANSREGIONALITÄT IN KULT UND KULTUR

Bayern, Böhmen und Schlesien zur Zeit der Gegenreformation

Herausgegeben von  
Marco Bogade



2016

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

## INHALT

PAUL MAI Geleitwort .....	7
MARCO BOGADE Vorwort des Herausgebers .....	9
RAINER BENDEL Reform als kulturelle Brücke. Die Gegenreformation in Schlesien, Böhmen und Bayern .....	15
HEILIGENKULTE IN DER BAROCKZEIT – TRADITION UND INNOVATION	
PETR KUBÍN Der Kult des seligen Hroznata im Barock .....	35
DAMIEN TRICOIRE „Sklave sein heißt herrschen“: Die Münchner und Prager Mariensäulen in ihrem religiösen und politischen Kontext .....	59
JAN KILIÁN Von Luther zur Mutter Gottes. Religionswandel, Heiligenkulte und Wunder im Osterzgebirge im 17. Jahrhundert .....	71
DIE ZEIT DER GEGENREFORMATION ALS HOCHPHASE DER PROFAN- UND SAKRALARCHITEKTUR	
MADLEINE SKARDA <i>Phœnix Bohemiæ</i> . Die memoriale Funktion der <i>gottischen</i> Architektur Jan Blažej Santini-Aichels in der Klosterkirche von Sedletz (Sedlec) .....	95
DANIELA ŠTĚRBOVÁ „Joch für Joch“. Der Weg zur „böhmischen Wandpfeilerhalle“ .....	113
JAN WRABEC Unbestimmtheit und Innovation der Kirche des hl. Kreuzes und der hl. Hedwig in Wahlstatt (Legnickie Pole) .....	124

AURELIA ZDUŃCZYK

Schlesische Mariensäulen als Zeugnisse der transregionalen Verbreitung  
eines Typus sakraler Freilichtdenkmäler zur Zeit der Gegenreformation ..... 145

## IKONOGRAFIE UND BILDENDE KUNST IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 17. UND ERSTEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS

JAN ROYT

Palladium und Lerche ..... 163

MAŁGORZATA WYRZYKOWSKA

The Cult of Saints of the House of Habsburg in Silesian Baroque Art.  
Selected examples ..... 176

JULIA FISCHER

Barocke Bildprogramme als Ausdruck des katholischen Selbstverständnisses  
am Beispiel der Fresken Cosmas Damian Asams ..... 193

LENKA STOLÁROVÁ

Exploiting hitherto unknown transfers of artistic notions to the lands of the  
Bohemian Crown as exemplified by Carlo Scretta ..... 203

DÖRTE WETZLER

„Zur Befürderung der Andacht“. Das Prager Loreto um 1700 als  
inszenierende Rahmung ..... 230

## FORSCHUNGSPROJEKTE

MARIO FEUERBACH

Das Zisterzienserkloster Ossegg (Osek) und sein Wallfahrtsort Maria  
Ratschitz (Mariánské Radčice) in der Zeit der Gegenreformation. Eine  
römisch-katholische Antwort auf Luthers Lehren ..... 263

MATTHIAS DONATH

Grenz- und Zufluchtskirchen Schlesiens ..... 273

KATHARINA UTE MANN

Polonia. Eine Nationalallegorie als Erinnerungsort in der polnischen Malerei  
des 19. Jahrhunderts ..... 285

Orts- und Personenregister ..... 291