

*Līvija Volkova*

# TAPŠANA

**RŪDOLFS BLAUMANIS**  
**literāros un vēsturiskos**  
**kontekstos**  
**līdz 1893. gadam**  
**ar atkāpēm**  
**līdz 1908. gadam**



RĪGA «LIESMA» 1988

## SATURS

I. Krustcelēs . . . . .	7
II. Latviešu rakstniecības pūrs . . . . .	71
III. Nākamības asni . . . . .	107
IV. Ariadnes pavedieni . . . . .	113
1. Gēte . . . . .	116
2. Dikenss . . . . .	143
3. Šekspīrs . . . . .	155
4. Jaunās strāvas Eiropas literatūrā . . . . .	164
5. Rozegers. Blaumaņa « <u>Nezāle</u> » . . . . .	174
6. Turgeņevs . . . . .	188
7. Ancengrūbers . . . . .	194
V. Gatavības eksāmens (« <u>Raudupiete</u> ») . . . . .	205
VI. Ienākšana teātrī . . . . .	217
1. Pirmie soļi . . . . .	218
2. Mantojums . . . . .	228
3. «Zagļi» . . . . .	244
4. Teātra komisija un latviešu valoda . . . . .	253
VII. «Esmu dzimis dramatiķis» («Pazudušais dēls») . . . . .	271
1. Talants, impulsi, pirmviela . . . . .	273
2. Tēlu sistēma . . . . .	282
3. Darbības struktūra . . . . .	299
Nobeigums . . . . .	305
Personu rādītājs . . . . .	309