

Holokaust - Šoa - Zagłada v české, slovenské a polské literatuře

JIŘÍ HOLÝ (editor)
a kolektiv autorů

Univerzita Karlova v Praze
Nakladatelství Karolinum
2007

OBSAH

Předmluva (Jiří Holý)	7
------------------------------------	---

HOLOKAUST – MOŽNOSTI REPREZENTACE

Stanisław Gawliński:

The Discourse of the Holocaust. Problems of the Literary Communication	19
---	----

Jiří Holý:

Smrt Horsta Schillingera. Možnosti zobrazení lágru a šoa	29
---	----

Anja Tippner:

Vzpomínka, svědectví a kritika. Henryk Grynberg a šoa	55
--	----

Zora Prušková:

Príbehy bez šťastných koncov. Dokument, autobiografia, beletrizovaná spomienka a fikcia ako zdroje pre obranu pamäti	69
---	----

Leszek Engelking:

Laleczki na sprzedaż. Zabawa w Holokaust i handel Holokaustem ..	79
---	----

DOKUMENTY A MATERIÁLY

Grzegorz Gazda:

Palimpsesty Zagłady. O literaturze Litzmannstadt Ghetto. Wprowadzenie	97
--	----

Kateřina Svobodová:

Terezińské dětské časopisy	111
---	-----

Dana Kršáková:

Memoárová literatúra s témou holokaustu	121
--	-----

Hans-Christian Trepte:

Holokaust Romův czyli Porrajmos w literaturze polskiej – zarys problematyki	133
--	-----

ŽÁNRY, AUTOŘI, DÍLA

Dagmar Robertsová:

Návraty, križovatky a cesty: Holokaust v slovenskej dráme v období 1945–1949	153
---	-----

Bettina Kaibach:

Poetologická dimenze Weilova <i>Žalozpěvu za 77 297 obětí</i>	169
--	-----

Petr Poslední:

Topos holokaustu v próze Jiřího Drašnara	191
---	-----

Alfrun Kliems:

Intermedialita a holokaust. Jáchym Topol a jeho román <i>Sestra</i>	197
--	-----

LITERATURA A FILM

Marie Mravcová:

<i>Démanty noci</i> – literární a filmová transformace holokaustové zkušenosti	213
---	-----

Petr Koura:

Obraz holokaustu v českém hraném filmu	227
---	-----

Mircea Dan Duta:

Malý člověk tváří v tvář holokaustu. Pokus o analýzu	237
---	-----

O autorech	243
-------------------------	-----

Summary	251
----------------------	-----

Jmenný rejstřík	269
------------------------------	-----