

# Erinnerungskultur des 20. Jahrhunderts

Analysen deutscher  
und polnischer Erinnerungsorte

Redaktionelle Bearbeitung durch Michał Łuczewski  
und Jutta Wiedmann

Herausgegeben vom  
Museum des Warschauer Aufstands



PETER LANG

Frankfurt am Main Berlin Bern Bruxelles New York Oxford Warszawa Wien

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
<i>Jan Oldakowski</i> Direktor des Museums des Warschauer Aufstands	9
Erinnerungskultur des 20. Jahrhunderts in Polen und Deutschland – warum dieses Projekt?	
<i>Jutta Wiedmann</i>	11
Wie soll man Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in Polen und Deutschland untersuchen?	
<i>Michał Łuczewski, Paulina Bednarz-Łuczewska</i>	15
Teil I Analyse erinnerungskultureller Institutionen	29
Das staatliche Museum Auschwitz-Birkenau	
<i>Beata Godlewska</i>	31
Die Gedenkstätte Buchenwald	
<i>Benedikt Volbert</i>	37
Das Kreuzberg Museum in Berlin	
<i>Marten Munzberg</i>	43
Das Zentrum KARTA in Warschau	
<i>Anna Pukajło</i>	47
Das Museum in der „Runden Ecke“ in Leipzig	
<i>Larissa Majerczyk</i>	53
Das Stasimuseum in Berlin	
<i>Stefan Neumann</i>	59
Die Villa ten Hompel in Munster	
<i>Julia Maas</i>	67
Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin	
<i>Margareta von Oswald</i>	73

Der Platz der Ghetto-Helden in Krakau <i>Anna Majewska</i>	79
Das Zentrum der Gedanken Johannes Paul II in Warschau <i>Mariusz Drozdowski</i>	85
Das Ausstellungsprojekt „Zug der Erinnerung“ <i>Henriette Ullmann</i>	91
Der Weg des Jüdischen Erbes in Białystok <i>Ewa Olesnik</i>	97
Die ehemaligen KZ-Außenlager Kaufering um Landsberg Judith Hoehne	103
Das Museum der Geschichte Polens in Warschau Ewa Aleksandra Gruczek	109
Das europäische Solidarnosc-Zentrum in Danzig Justyna Gmitrzuk	115
Das NS-Dokumentationszentrum München <i>Christian Schulke</i>	121
Von der privaten Stiftung „Zentrum gegen Vertreibungen“ zur Bundesstiftung „Flucht, Vertreibung, Versöhnung“ <i>Tim Volkering</i>	129
Das Lapidarium im Warschauer Stadtteil Białołęka <i>Andrzej Babanczyk</i>	139
Das Museum der Erinnerung an den Kommunismus in Warschau <i>Paulina Maja Kitlas</i>	145
Polnische und deutsche Erinnerungskultur Eine zusammenfassende Analyse der Fallstudien <i>Michał Łuczewski Paulina Bednarz-Łuczewska</i>	151
Teil 2 Essays	179
Zeit und Erinnerung Vergleich der Feierlichkeiten zum Warschauer Aufstand 1994 und 2004 <i>Christian Schulke</i>	181

70 Jahre nach dem September 1939 – können Polen und Deutsche gemeinsam des Ausbruchs des Zweiten Weltkriegs gedenken? <i>Mariusz Drozdowski</i>	189
Emotionen an Erinnerungsorten Eine geschichtsdidaktische Perspektive <i>Marten Munzberg Benedikt Volbert Tim Volkering</i>	195
Emotionen an Erinnerungsorten Eine museumswissenschaftliche Perspektive <i>Justyna Gmitrzuk</i>	205
Sprache und Identität Herausforderungen in der deutsch-polnischen Erinnerungsdebatte Pladoyer für ein Wörterbuch der deutsch-polnischen Missverständnisse <i>Stefan Neumann Anna Pukajło</i>	213
Anhang	225
Stadt der Erinnerung, Kreative Stadt Projekttreffen – Ideenpool <i>Dominik Owczarek, Piotr Pindor</i>	227
Europa erleben – Europa verstehen – Europa gestalten Die Ziele von „Jugend bewegt Europa“ <i>Claudia Kleinert</i>	235
Autoren	239