

RIMUTĖ RIMANTIENĖ

**Die Steinzeitfischer
an der Ostseelagune
in Litauen**

FORSCHUNGEN
IN ŠVENTOJI UND BŪTINGĖ



LITAUISCHES NATIONALMUSEUM

Vilnius 2005

INHALT

VORWORT. *Birutė Kulnytė* 11

EINLEITUNG 13

DANKSAGUNG 19

Das Ökosystem des Lagunensees von Palanga
und Šventoji im Neolithikum *Rimvydas Kunskas* 21

Auf den Spuren der steinzeitlichen Kulturen 35

Das Erbe der Narva-Kultur. Jäger, Fischer, Sammler 37

ÜBERBLICK 37

Forschungen (37). Ursprung (38). Verbreitung und Varianten (39).
Chronologie (40).

DENKMÄLER DER NARVA-KULTUR IN ŠVENTOJI 40

Charakter der Denkmäler (40). Chronologie (41).

KERAMIK 43

Technologie (43). Formen der Gefäße (44). Die Ornamentik (48). Schalen (51).

JAGD 53

Die Jagdtiere (53). Vögel (55). Bögen und Pfeile (55). Lanzen und Schleuder (57).
Dolche (60).

ROBBENFANG 60

Robbenarten (61). Harpunen (61). Ethnographische Angaben (62).

SAMMELN 63

Nüsse (63). Bleuel (64). Schaufeln (64).

FISCHEREI 65

Fischereiverhältnisse (65). Fische (65). Netze (65). Schwimmer (67).
Senker (69). Netzstreckler (70). Typen der Netze (71). Reusen (71).
Staudämme, Wenter, Stölzen (72). Fischstecher (76). Eispickel (78).
Angelhaken (78).

VERKEHRSMITTEL 79

Boote (79). Schöpfkellen (81). Anlegestellen (81). Abstoßstangen und Scheiben (82).
Ruder (82). Verkehr (84).

GEBÄUDE 85

Wohnstellen des Fundplatzes 23. (85) Die Gebäude im Fundplatz 6. (87).
Wohnstellen in den Fundplätzen 26. und 28. (87).

HAUSWIRTSCHAFT 89

Geräte für Holz- und Knochenbearbeitung (89). Hauswirtschaftsinventar (91).
Erzeugnisse aus Fell und Häuten (92). Erzeugnisse aus Baumrinde (93).
Geräte zur Bearbeitung von Fell und Häuten (93). Feuersteingeräte (95).
Bearbeitung der Faserstoffe (97). Erzeugnisse aus Faserstoffen (97).

SYMBOLE, SMUCKSACHEN UND RITEN 100

Symbole und Glauben (99). Tier als Herr (100). Mensch als Herr (102).
Amulette-Schmuck (105). Amulette-Figuren (107). Bernsteinschmuck (108).
Stiche und Zeichnungen (113). Rituelle Gegenstände (115). Mutmaßliche
Musikinstrumente (117). Opferdepots (118).

MENSCHEN DER NARVA-KULTUR 121

Das Erbe der Kugelamphorenkultur.

Beginn des Ackerbaus und der Viehzucht 123

ÜBERBLICK 123

Forschungen (123). Herkunft (124). Chronologie (124). Verbreitung (125).

DENKMÄLER DER KUGELAMPHORENKULTUR IN ŠVENTOJI 126

Charakter der Denkmäler (126). Chronologie (127).

KERAMIK 128

Technologie (128). Formen der Töpfe und Schüsseln (129). Ornamentik (132).
Hybride Keramik (133).

STEINGERÄTE 134

Beile (134). Feuersteingeräte (134).

BEGINN DES ACKERBAUS 135

Ursprung und Bedeutung (135). Getreide und andere Pflanzen als Begleiter der
Siedlungen (136). Ackerbaugeräte (137). Andere Ackerbaugeräte (142). Ackerfelder (143).
Entwicklung des Ackerbaus (143). Anpassung an örtliche Verhältnisse (145).

BEGINN DER VIEHZUCHT 146

SYMBOLE, SCHMUCK UND RITEN 148

Symbole in der Keramik (148). Bernsteinschmuck und seine Symbolik (149).
Beile und ihre Symbolik (153).

MENSCHEN DER KUGELAMPHORENKULTUR 154

Das Erbe der Kamm- und Grübchenkeramischen Kultur.

Verbindungen mit dem Osten 155

ÜBERBLICK 155

Forschungen (155). Verbreitung und Varianten (155). Ursprung (155). Chronologie (156).

DENKMÄLER DER KAMM- GRÜBCHENKERAMISCHEN KULTUR IN ŠVENTOJI 157

Charakter der Denkmäler (157). Chronologie (157).

KERAMIK 157

STEINGERÄTE 158

Feuersteingeräte (158). Schiefergeräte (159).

SYMBOLIK UND SCHMUCK 161

MENSCHEN DER KAMM- GRÜBCHENKERAMISCHEN KULTUR 162

Das Erbe der Schnurkeramischen Haffküstenkultur.

Wechselwirkung der Kulturen 163

ÜBERBLICK 163

Forschungen (163). Verbreitung (164). Ursprung (165). Chronologie (165).

DENKMÄLER DER HAFFKÜSTENKULTUR IN ŠVENTOJI
UND BÜTINGĖ 165

Charakter der Denkmäler (165). Gehege (165). Chronologie (169).

KERAMIK 170

Technologie (170). Gefäßformen (170). Ornamentik (175).

STEINGERÄTE 181

Kleine Feuersteingeräte (185). Geschliffene Feuersteinbeile (187). Hohlmeißel (187).
Bootäxte (188). Andere Axttypen (189).

JAGD 190

FISCHEREI UND VERKEHR 191

ACKERBAU UND VIEHZUCHT 194

HAUSWIRTSCHAFT 196

SCHMUCK, SYMBOLE UND RITEN 198

Bernsteinschmuck (198). Anderer Schmuck (203). Symbolik (203). Opferung (204).

MENSCHEN DER HAFFKÜSTENKULTUR 206

Gegenseitige Verbindungen der Kulturen 207

Erforschungen der Denkmäler 211

DIE ERSTEN FUNDE 215

ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 1. 220

Lage (220). Stratigraphie und Chronologie (220).

Die obere Kulturschicht (A) (223). Stratigraphie (223). Umwelt und
Chronologie (223). Gebäude (224). Keramik (230). Steingeräte (234).

Feuersteine (239). Bernsteinarbeiten (241). Knochenarbeiten (244). Holzarbeiten (244).

Die untere Kulturschicht (B) (251). Stratigraphie (251).

Umwelt und Chronologie (251). Keramik (253). Steingeräte (257). Knochen- und
Geweiharbeiten (258). Bernsteinarbeiten (260). Holzarbeiten (260).

ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 2/4. 267

Lage (267). Stratigraphie und Chronologie (268). Umwelt (270).

Die obere Kulturschicht (A) (270). Stratigraphie (270). Chronologie (271).

Umwelt (273). Überreste von Bauten (273). Keramik (273). Steinarbeiten (280).

Feuersteinarbeiten (281). Bernsteinarbeiten (281). Holzarbeiten (282).

Die untere Kulturschicht(B) (286). Stratigraphie (286). Chronologie (286).

Staudamm und Anlegestelle (290) Keramik (292). Steinarbeiten (299).

Feuersteingeräte (303). Knochen- und Geweiharbeiten (304). Bernsteinarbeiten (307).

Holzarbeiten (307). Anthropologie (328).

ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 3. 329

Lage (329). Stratigraphie und Chronologie (329). Reste von Gebäuden (331).

Keramik (332). Steinarbeiten (338). Feuersteingeräte (338). Knochen- und

Geweiharbeiten (339). Bernsteinarbeiten (343). Holzarbeiten (343).

ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 5. 346

Lage (345). Stratigraphie (347). Keramik (347). Andere Funde (348).

- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 6. 348
 Lage (348). Stratigraphie und Chronologie (349). Gebäude (351). Keramik (355).
 Ornamentik (362). Die Kugelamphorenkeramik (377). Steinarbeiten (377).
 Feuersteinarbeiten (381). Knochen- und Geweiharbeiten (384).
 Bernsteinarbeiten (387). Holzarbeiten (388).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 7. 405
 Lage (405). Keramik (405). Feuerstein (405). Bernsteinarbeiten (405).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 8. 405
 Lage (405). Stratigraphie (405). Keramik (405). Feuersteine (405).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 9. 405
 Lage (405). Stratigraphie und Chronologie (407). Reste von Bauten (408).
 Keramik (409). Steinarbeiten (411). Holzarbeiten (411).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 10. 414
 Lage (414). Keramik (414). Steinarbeiten (414). Feuersteine (415).
 Bernsteinarbeiten (415). Knochen (415).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 11. 415
 Lage (415).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 12. 415
 Lage (415). Keramik (415). Feuerstein (415). Bernstein (415).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 13. 416
 Lage (416). Keramik (416). Steinarbeiten (416). Feuerstein (416).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 14. 417
 Lage (417). Keramik (417). Feuerstein (417). Bernstein (417). Knochen (417).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 15. 417
 Lage (417). Keramik (417). Feuerstein (417). Bernstein (417). Knochen (417).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 16. 424
 Lage (417). Stratigraphie (417). Keramik (418).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 17. 418
 Lage (418). Keramik (418). Feuerstein (418). Bernstein (418). Knochenarbeiten (418).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 18. 418
 Lage (418). Feuerstein (418). Bernstein (418).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 19. 419
 Lage (419). Keramik (419). Feuerstein (419). Bernsteinfunde (419). Knochen (419).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 20. 419
 Lage (419). Stratigraphie (419). Keramik (419). Feuerstein (419). Bernstein (419).
 Knochen und Zähne (420).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 21. 420
 Lage (420). Stratigraphie (420). Keramik (420). Feuerstein (420). Bernsteinfunde (420).
 Knochen (420).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 22. 420
 Lage (420). Stratigraphie (420). Keramik (420). Feuerstein (420). Bernstein (420).
 Knochen (421).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 23. 421
 Lage (421). Stratigraphie und Chronologie (421). Keramik (429). Steingeräte (432).
 Feuersteingeräte (433). Knochen- und Geweiharbeiten (436). Bernsteinarbeiten (441).
 Holzarbeiten (446). Anthropologie (454).
- ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 24. 455
 Lage (455). Bernstein (455).

ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 25.	456
Lage (456). Stratigraphie (456). Keramik (456). Feuerstein (456). Bernsteinarbeiten (456). Knochen (456).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 26.	457
Lage (457). Stratigraphie und Chronologie (457). Gebäude (458). Keramik (459). Feuersteingeräte (462). Bernsteinarbeiten (463). Andere Schmucksachen (467). Knochenarbeiten (467).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 27.	468
Lage (468). Keramik (468). Feuerstein (468). Bernstein (468).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 28.	468
Lage (468). Stratigraphie (468). Keramik (468). Steingeräte (469). Feuersteinarbeiten (470). Bernsteinarbeiten (471).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 29.	474
Lage (474).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 30.	474
Lage (474). Bernstein (474).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 31.	476
Lage (476). Keramik (476). Feuerstein (476). Bernsteinfunde (476).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 32.	476
Lage (476). Keramik (476). Feuerstein (476). Bernstein (476). Knochen (476).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 33.	476
Lage (476). Keramik (477). Feuerstein (477). Bernsteinfunde (477).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 34.	477
Lage (477). Keramik (477). Feuerstein (477). Bernstein (477).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 35.	477
Lage (477). Keramikscherben (477). Feuerstein (477). Bernstein (477).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 36.	478
Lage (478). Keramik (478). Feuersteine (478). Bernstein (478).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 37.	478
Lage (478). Feuerstein (478). Bernstein (478).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 38.	478
Lage (478). Keramik (478). Feuersteinarbeiten (478). Bernstein (478).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 39.	479
Lage und Stratigraphie (479). Keramik (479). Feuerstein (479).	
ŠVENTOJI. FUNDPLATZ 40.	479
Keramik (480). Steinarbeiten (480). Feuersteinarbeiten (480). Knochenarbeiten (482). Bernstein (482).	
BŪTINGĖ. FUNDPLATZ 1.	482
Lage (482). Stratigraphie (482). Keramik (483). Steinarbeiten (483). Feuersteinarbeiten (483). Bernsteinarbeiten (486).	
BŪTINGĖ. FUNDPLATZ 2.	486
LITERATURVERKÜRZUNGEN	490
LITERATURVERZEICHNIS	491
REGISTER	503

Stone-Age Fishermen at the Seaside Lagoon. Summary	507
INTRODUCTION	507
ECOSYSTEM OF THE LAGOONAL LAKE OF ŠVENTOJI AND PALANGA DURING THE NEOLITHIC PERIOD (<i>Rimvydas Kunksas</i>)	509
IN THE FOOTSTEPS OF CULTURES. HERITAGE OF THE NARVA CULTURE	512
Hunters, fishermen, gatherers	512
HERITAGE OF THE GLOBULAR AMPHORA CULTURE	515
The start of farming and husbandry	515
HERITAGE OF THE COMBED PIT WARE CULTURE	516
Link with the East	516
HERITAGE OF THE BALTIC COAST CORDED WARE CULTURE	517
Interaction of cultures	517
Relations between cultures	518
EXPLORATION OF SITES	519
Illustratorenverzeichnis	528