

**Exilforschung
Ein internationales Jahrbuch**

35 / 2017

**Passagen des Exils /
Passages of Exile**

**Herausgegeben von / Edited by
Burcu Dogramaci und Elizabeth Otto**

et+k

edition text + kritik

Inhalt / Table of Contents

Burcu Dogramaci, Elizabeth Otto	Passagen des Exils: Zur Einleitung/ Passages of Exile: An Introduction	7
Jakob Vogel	Die Passage Annäherungen des Historikers an ein analytisches Konzept	24
Sylvia Asmus	Was bleibt? Zeugnisse von Passagen aus der Sammlung des Deutschen Exilarchivs 1933–1945	39
Joachim Schlör	Reflexionen an Bord Die Schiffsreise als Ort und Zeit im Dazwischen	54
Anne Hultsch	Gerüchte beim Flüchten Ivan Bunins Flucht aus Russland	69
Renate Berger	»Sich frei machen von der geliebten Fessel?« Zum Orts- und Sprachwechsel von Klaus Mann	85
Juliane Sucker	Der Weg in die Fremde Gabriele Tergits Zeitdiagnosen des Transitorischen	97
Deborah Ascher Barnstone	Real Utopian or Utopian Realist? Erich Mendelsohn's Multiple Passages of Exile and the Académie Européenne Méditerranée	109
Veronika Fuechtner	Lisa Fittko's Passage to Cuba	126
Lisa Fittko	Drei unveröffentlichte Kurzgeschichten »SS Colonial«, »Tiscornia« und »Charlie und Lola«	141
Verena Krieger	Die Ambivalenz der Passage Dani Karavans Gedenkort für Walter Benjamin	168

6 Inhalt / Table of Contents

Anna M. Parkinson	Under the Sign of Caricature Figuring Exile in Adolf Hoffmeister's <i>Unwilling Tourist</i> (1941–42)	192
Martin Schieder	Transplanted Talent Max Ernst in the Wilderness	211
Elizabeth Otto	Passages with Friedl Dicker-Brandeis From the Bauhaus through Theresienstadt	230
Darcy Buerkle	Landscape, Exile, and Fred Zinnemann's <i>High Noon</i>	252
Donna West Brett	Looking and Feeling Photographing Escape from East Germany	268
Ivo Theele	Unlösbare Verbindung Abhängigkeitsverhältnisse zwischen Flüchtling und Fluchthelfer in der Gegenwartsliteratur	286
Dawn Chatty	Forced Migrations Contextualizing the Syrian Refugee Crisis	299
Kerstin Pinther	Konzepte und Ästhetiken der Passage Design im Kontext von Flucht und Migration	315
Burcu Dogramaci	Schiffspassagen Die Kunst der Flucht übers Wasser	334
Adnan Softić	Zwischen »Nicht-Mehr« und »Noch-Nicht«	353
Lena Gorelik	Literatur der Passage Über vergessene Fragen bei Erzählungen von Flucht	360
Rezensionen		370
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren / Author Biographies		388
Personenregister / Index of names		395