

# DIE STILLE DER STEINE

WARSCHAU IM NOVEMBER 1944

JOE J. HEYDECKER

HERAUSGEGEBEN VON  
IWONNA TRENNER

MIT TEXTEN VON  
KRZYSTOF KAMIL BACZYŃSKI,  
WŁADYSŁAW BARTOSZEWSKI, PETER BENDER,  
MIRON BIALOSZEWSKI, WŁODZIMIERZ BORODZIEJ,  
TADEUSZ GAJCY, LUDWIG MEHLHORN,  
ADAM MICHNIK, ROLF SCHNEIDER  
UND STANISŁAW SOSZYŃSKI

NiSHEN

Liebe ohne Morgen <i>Tadeusz Gajcy</i>	6
Editorische Notiz	7
Mit polnischen Augen gesehen <i>Wladyslaw Bartoszewski</i>	8
Vier Anmerkungen <i>Rolf Schneider</i>	10
Polska Walczy – Polen kämpft Wie die Bilder entstanden <i>Joe J. Heydecker</i>	12 18
Die Wahrheit der Bilder <i>Stanislaw Soszyński</i>	21
Abbildungen <i>Joe J. Heydecker</i>	23
Elegie von ... (einem polnischen Jungen) <i>Krzysztof Kamil Baczyński</i>	61
Der 1. September 1944 <i>Miron Bialoszewski</i>	62
Polen und Deutsche <i>Peter Bender</i>	66
Der Mythos Warschauer Aufstand <i>Adam Michnik</i>	69
Geblieden ist uns der Ort <i>Ludwig Mehlhorn</i>	72
Eine Fiktion <i>Włodzimierz Borodziej</i>	75
Anstelle eines Nachwortes	77
Joe J. Heydecker – Ein deutscher Lebenslauf <i>Iwonna Trenkner</i>	78
Literatur	80