

**INDIVIID, MÄLU JA LOOVUS:
KSENIA MÜÜRSEPA MÕTTEMAAILM
FOLKLORISTI PILGU LÄBI**

MERILI METSVAHI



TARTU ÜLIKOOLI
KIRJASTUS

SISUKORD

ARTIKLITE ILMUMISANDMED	8
SISSEJUHATUS.....	9
1. TÖÖ EELDUSED	10
1.1. Folkloristide ja Ksenia Mürsepa kohtumine	11
1.2. Ksenia Mürsepa elu ja identiteet	14
1.3. Isiku-uurimused folkloristikas.....	17
2. TÖÖ TEOREETILISED LÄHTEKOHAD	21
2.1. Välitööde rolli ümbermõtestamine folkloristikas ja dialoogiline metodoloogia.....	22
2.2. Esituse (<i>performance</i>) uurimine.....	24
2.3. Suulist kultuuri ja kirjakultuuri vastandav lähenemine.....	27
3. ARTIKLITEST	31
3.1. I artikkel: “Ja seal oll’ suur madu...” Püha Jüri legend setu naise Ksenja Mürsepa vaimses universumis	32
3.2. II artikkel: The Self-Conception of the Setu Woman Ksenia Mürsepp (,Setu naise Ksenia Mürsepa mina-käsitus’)	34
3.3. III artikkel: Cultural Differences in Life-Story Narration (,Kultuurilised erinevused elulugude jutustamisel’).....	37
3.4. IV artikkel: Püha Ksenia legend setu naise Ksenia Mürsepa vaimses universumis	42
4. KASUTATUD ALLIKAD.....	45
5. ARTIKLID	51
1. “Ja seal oll’ suur madu...” Püha Jüri legend setu naise Ksenja Mürsepa vaimses universumis	
2. The self-conception of the Setu woman Ksenia Mürsepp	
3. Cultural Differences in Life-Story Narration	
4. Püha Ksenia legend setu naise Ksenia Mürsepa vaimses universumis	
INDIVIDUAL, MEMORY AND CREATIVITY: KSENIA MÜRSEPP’S MENTAL WORLD FROM A FOLKLORIST’S PERSPECTIVE. Summary	163
CURRICULUM VITAE	170