

Formen der Geschichtsschreibung

Herausgegeben von Reinhart Koselleck,  
Heinrich Lutz und Jörn Rüsen

Deutscher  
Taschenbuch  
Verlag



# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Zur Einführung</i>	
Fragen zu den Formen der Geschichtsschreibung von REINHART KOSELLECK, Bielefeld . . . . .	9
Geschichtsschreibung als Theorieproblem der Geschichtswissenschaft. Skizze zum historischen Hintergrund der gegenwärtigen Diskussion von JÖRN RÜSEN, Bochum . . . . .	14
Erster Teil	
<i>Traditionen der Geschichtsschreibung und ihrer Reflexion</i>	
Das rhetorische Modell der Historiographie von ECKHARD KESSLER, München . . . . .	37
Wozu Geschichte schreiben?	
Stellung und Funktion der Historie im Mittelalter von GERT MELVILLE, München . . . . .	86
Die Verwissenschaftlichung der Historie und die Ästhetisierung der Darstellung von WOLFGANG HARDTWIG, München . . . . .	147
Bemerkungen zu Droysens Typologie der Geschichtsschreibung von JÖRN RÜSEN, Bochum . . . . .	192
Zweiter Teil	
<i>Fallstudien</i>	
Das Begreifen des Notwendigen Zu Theodor Mommsens <i>Römischer Geschichte</i> von CHRISTIAN MEIER, München . . . . .	201
Darstellungsweisen der preußischen Reform Droysen, Treitschke, Mehring von REINHART KOSELLECK, Bielefeld . . . . .	245
Die Darstellung Luthers (bis zum Wormser Reichstag) in neueren Biographien und Reformationsgeschichten von KURT-VICTOR SELGE, Berlin . . . . .	266

Narration und Analyse	
Beobachtungen zur Historiographie der Englischen Revolution	
von WINFRIED SCHULZE, Bochum . . . . .	290
Braudels <i>La Méditerranée</i>	
Zur Problematik eines Modellanspruchs	
von HEINRICH LUTZ, Wien . . . . .	320
Dritter Teil	
<i>Systematische Rekonstruktionen</i>	
Über den Zusammenhang von Erwartungshaltung, Wirklichkeitskonzeption und Darstellungsweise in den Sozialwissenschaften	
von KARL ACHAM, Graz. . . . .	353
Der Gebrauch der Fiktion in Formen der Anschauung und Darstellung der Geschichte	
von HANS ROBERT JAUSS, Konstanz . . . . .	415
Die Geschichte ist ein Text	
Versuch über die Metamorphosen des historischen Diskurses	
von DIETRICH HARTH, Heidelberg . . . . .	452
»Das in vergangenen Zeiten Gewesene so gut erzählen, als ob es in der eigenen Welt wäre«	
Versuch zur Anthropologie der Geschichtsschreibung	
von HANS ULRICH GUMBRECHT, Bochum . . . . .	480
Die vier Typen des historischen Erzählens	
von JÖRN RÜSEN, Bochum . . . . .	514
Vierter Teil	
<i>Diskussion und Kritik</i>	
Theorie oder Praxis der Geschichtsschreibung	
von ULRICH MUHLACK, Frankfurt a. M. . . . .	607
Fiktion, Erfahrung, Gewißheit	
Second thoughts	
von DIETRICH HARTH, Heidelberg . . . . .	621