

Henning Eichberg

**NATIONALE**  
**IDENTITÄT**

Entfremdung  
und nationale Frage  
in der  
Industriegesellschaft

Langen-Müller

# *Inhaltsverzeichnis*

1. EINLEITUNG:	
Von der Eigentümlichkeit des anderen . . . . .	7
Anmerkungen . . . . .	14
2. KULTUR:	
Verteidigung der Kultur oder Befreiung der Kulturen? . . . . .	15
Anmerkungen . . . . .	34
3. ENTWICKLUNGSHILFE:	
Verhaltensumformung nach europäischem Modell? . . . . .	39
Anmerkungen . . . . .	75
4. SPORT:	
Kritik des Olympischen Universalismus . . . . .	87
Anmerkungen . . . . .	97
5. LIEDER:	
Folklore oder Volkslied . . . . .	99
Anmerkungen . . . . .	110
6. NATIONALREVOLUTIONÄRE:	
Verhaltenswandel in den 1960er Jahren? . . . . .	113
Anmerkungen . . . . .	129
7. KELTEN:	
Nationalismus, Sozialismus und Internationalität . . . . .	131
Anmerkungen . . . . .	144

8. IRLAND I:	
Die Anfänge des gälischen Nationalismus und des revolutionären Sozialismus . . . . .	145
Anmerkungen . . . . .	178
9. IRLAND II:	
Die unbequeme Aufgabe des Historikers . . . . .	184
NACHWEISE . . . . .	191
NACHWORT . . . . .	193