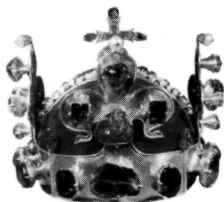


VELKÉ
DĚJINY
ZEMÍ
KORUNY
ČESKÉ



TEMATICKÁ ŘADA

ARCHITEKTURA

Klára Benešovská

Petr Kratochvíl (ed.)

Ivan P. Muchka

Taťána Petrasová

Dalibor Prix

Rostislav Švácha

PASEKA
PRAHA
LITOMYŠL

ARTEFACTUM
PRAHA

2009

OBSAH

Hlava první / Dalibor Prix

796–1310

I. Stará Morava (796–907)	7
II. Opožděné české procitání (883–1055)	14
III. Upevnění pozice Čech ve středu Evropy (1060–1092)	22
IV. Vrcholně románské Čechy (1092–1174)	30
V. Pozdně románské Čechy (1172–1230)	43
VI. Skromná Morava (1063–1212)	60
VII. Na výsluní tradice nebo ve stínu pokroku? (1197–1260)	67
VIII. Mnohotvárnost raně gotického stavitelství (1233–1310)	79

Hlava druhá / Klára Benešová

1310–1420

I. Přemyslovské dědictví v dvorské architektuře rané lucemburské doby (1300–1330)	105
II. Utváření nového slohu – mezi jižní Francií a domácí tradicí (1330–1348)	125
III. Karel IV. a jeho královský a císařský program (1348–1378)	138
IV. Architektura doby Václava IV. – od programu oficiálního k soukromému (1378–1419)	167
V. Architektura pozdní lucemburské doby – návraty, variace, slepé uličky, krásný sloh (1360–1420)	189

Hlava třetí / Klára Benešová

1420–1526

I. Čechy husitské a poděbradské (1420–1471)	217
II. Čechy doby jagellonské (1471–1526)	231
III. Morava nehusitská, korvínská a jagellonská (1420–1526)	283

Hlava čtvrtá / Ivan P. Muchka

1526–1620

- I. Idea renesance a její rozšíření v českých zemích 310
- II. Urbanistický vývoj měst 322
- III. Hrady, zámky, letohrádky, zahrady 341
- IV. Sakrální architektura 369

Hlava pátá / Rostislav Švácha

1620–1780

- I. Architektura za třicetileté války (1620–1648) 389
- II. Poválečná rekonstrukce (1648–1675) 404
- III. Nástup římského akademismu (1675–1699) 424
- IV. Radikální baroko a barokní neogotika (1699–1723) 446
- V. Druhé vzejetí radikálního baroka (1723–1751) 477
- VI. Dohasínání baroka a nástup klasicismu (1751–1780) 504

Hlava šestá / Taťána Petrasová

1780–1918

- I. Od ideje osvícenského klasicismu
k takzvané úřednické architektuře (1780–1840) 522
- II. Stylový pluralismus: raný historismus (1844–1870) 556
- III. Vrcholný a pozdní historismus:
polarita neorenesance a neogotiky (1860–1905) 574
- IV. Neobaroko, secese (1884–1918) 597

Hlava sedmá / Petr Kratochvíl

1918–2005

- I. Budování státu a meziválečná moderní architektura (1918–1938) . . . 625
- II. Architektura ve stínu politické moci (1939–1989) 660
- III. Pluralismus přelomu 20. a 21. století (1990–2005) 687

Poznámky	711
Základní literatura k dějinám české architektury	762
Jmenný rejstřík	767
Místní rejstřík	783
Obrazový materiál	806