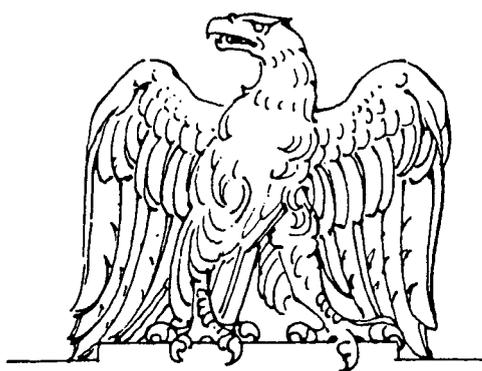


KARL FRIEDRICH

SCHINKEL

LEBENSWERK



DEUTSCHER KUNSTVERLAG

AUSLAND

Bauten und Entwürfe

Auf Grund der Vorarbeiten von Carl von Lorck
bearbeitet von Margarete Kühn
mit Beiträgen von Ulf Hamran unter Mitarbeit von
Truls Aslaksby, Tadeusz Stefan Jaroszewski, Hans Junecke,
Goerd Peschken

1989
Deutscher Kunstverlag

Inhalt

Vorwort	1	Der Grundriß des Entwurfes von Schinkel	169
Entwurf für den Palast des Königs		Die Fassaden Schinkels	176
Otto von Griechenland auf der Akropolis	3	Exkurs	181
Der Auftrag	3	Nachweise	184
Übersicht über die Pläne	8	Shinkels Begutachtung des Entwurfes von Christian	
Schinkels Beziehung zur Altertumskunde seiner Zeit	9	Heinrich Grosch für die Universität in Oslo	185
Die antike Akropolis in Schinkels Plänen	13	Der Schloßbau H. D. F. von Linstows und	
Der Entwurf Schinkels	17	dessen Beziehung zu Schinkel	185
Rückblick	32	Die Entwicklung des Bauprogramms der Universität:	
Die Ablehnung des Entwurfes	33	Groschs Vorentwürfe	190
Schinkels Entwurf im neugriechischen Raum	36	Groschs Beschreibung des Entwurfes und	
Zeitgenössische Urteile	39	Schinkels Begutachtung	195
Der letzte architekturtheoretische Briefwechsel		Schinkels Bemerkung zum Entwurf im Allgemeinen	198
zwischen dem Bayerischen Kronprinzen und Schinkel	42	Groschs Beschreibung der Domus Media	201
Nachweise	43	Schinkels Vorschlag für Portikus, Vestibül und	
Die Alexander Newski Kapelle im Park		Treppenanlage der Domus Media	202
von Schloß Peterhof	46	Schinkels Vorschlag für den anatomischen Hörsaal	206
Nachweise	57	Schinkels Vorschlag für den Portikus mit Vestibül	
Entwurf für das Schloß Orianda auf der Krim	60	der Domus Academica	209
Der Auftrag	61	Groschs Beschreibung der Domus Bibliotheca	215
Berlin – Ein Schwerpunkt deutsch-russischer Beziehungen	63	Schinkels Brief an die Baukommission	216
Der historische und regionale Kontext des Entwurfes	67	Weitere Planung des Baues	218
Die Entwürfe	71	Einige Änderungsvorschläge von Grosch	219
Der endgültige Plan	84	Eine Zeitungskontroverse	223
Die Ablehnung des Entwurfes	103	Zur Ausführung der drei Gebäude	225
Zeitgenössische Stimmen	107	Rückblick	228
Nachweise	107	Nachweise	229
Exkurs:	110	Shinkels Entwurf für Schloß und Kirche des Grafen	
Schinkels Vorstellung von der erzieherischen und erhebenden Wirkung der Architektur seines »im Sinne des altgriechischen Stils« entworfenen Schlosses auf das russische Volk in ihrem Verhältnis zur russischen Ideenwelt seiner Zeit		Artur Potocki in Krzeszowice	230
Schinkel und Wladimir Dawydows Bauabsichten für seine russischen Besitzungen	129	Der Auftrag	230
Entwürfe für ein Schloß des Prinzen Friedrich Adolf Ludwig zu Sayn-Wittgenstein in Litauen	133	Der Entwurf für das Schloß	233
Der Auftrag	133	Raumdisposition und dekorative Ausgestaltung	236
Beschreibung des Baues	141	Die Vorentwürfe	239
Raumdisposition und Deckenkonstruktionen	148	Die Kirche	244
Schinkels Beratung für die Umgestaltung des Schlosses Werky	157	Nachweise	248
Nachweise	160	Shinkels Entwurf für die Hauptfassade des	
Entwurf Schinkels für das Schloß Elley in Lettland	161	Schlosses Zawada bei Krakau	250
Zur architektonischen Typologie der Entwürfe Quarenghis und Schinkels	164	Arbeiten Schinkels in Böhmen	264
Die Aufrisse des Entwurfes von Quarenghi	168	Das preußische Gefallenendenkmal bei Kulm	264
Der Grundriß des Entwurfes von Schinkel	169	Grabmal des Prinzen Christian Friedrich von Anhalt-Köthen-Pless in Bad Teplitz	266
Die Fassaden Schinkels	176	Das Schwerindenkmal in Sterbohol bei Prag	269
Exkurs	181	Das Haus Dr. Mitterbacher in Karlsbad	277
Nachweise	184	Brief des Grafen Franz von Thun-Hohenstein an Schinkel	281
Shinkels Begutachtung des Entwurfes von Christian		Shinkels Entwurf für die architektonische	
Heinrich Grosch für die Universität in Oslo	185	Anordnung des Grabmals Papst Pius' VII.	282
Der Schloßbau H. D. F. von Linstows und		Shinkels Darstellung der konstantinischen	
dessen Beziehung zu Schinkel	185	Grabeskirche	289
Die Entwicklung des Bauprogramms der Universität:			
Groschs Vorentwürfe	190		
Groschs Beschreibung des Entwurfes und			
Schinkels Begutachtung	195		
Schinkels Bemerkung zum Entwurf im Allgemeinen	198		
Groschs Beschreibung der Domus Media	201		
Schinkels Vorschlag für Portikus, Vestibül und			
Treppenanlage der Domus Media	202		
Schinkels Vorschlag für den anatomischen Hörsaal	206		
Schinkels Vorschlag für den Portikus mit Vestibül			
der Domus Academica	209		
Groschs Beschreibung der Domus Bibliotheca	215		
Schinkels Brief an die Baukommission	216		
Weitere Planung des Baues	218		
Einige Änderungsvorschläge von Grosch	219		
Eine Zeitungskontroverse	223		
Zur Ausführung der drei Gebäude	225		
Rückblick	228		
Nachweise	229		