

Der Gläserne Wald

Glaskultur
im Bayerischen und Oberpfälzer Wald

Ein Führer zu historischen Stätten,
Glashütten und Museen in Ostbayern

Herausgegeben von Christiane Sellner

Prestel-Verlag München

Inhalt

	7	Vorwort
<i>Adalbert Pongratz</i>	8	Die Glasmacher
<i>Ulrich Winkler</i>	12	Waldglashütten Glashüttengüter im Bayerischen Wald
<i>Walter Spiegl</i>	26	Böhmische Einflüsse
<i>Elianna Gropplero di Troppenburg</i>	36	Historismusglas Theresienthal und die Neorenaissance
<i>Ingeborg Seyfert</i>	44	Blütezeit Ein Streifzug durch das 19. Jahrhundert
<i>Bernhard Schagemann</i>	52	Vom Glasmachen Einblicke in die handwerkliche Meisterschaft
<i>Gernot Merker</i>	64	Die Zier des Glases Vielfalt der Veredelung
<i>Alfons Hannes</i>	76	Die Glasfachschule von Bruno Mauder bis zur Gegenwart
<i>Otto Moritz</i>	86	Glas im Wandel Glasindustrie im 20. Jahrhundert
<i>Christiane Sellner</i>	96	Bleikristall Kleine Geschichte des funkelnden Glases
<i>Karl-Heinz Horina</i>	100	Technologien Glaserzeugung heute und morgen
<i>Gabriele Bahmann</i>	110	Glaskunst Die Glasrevolution nach 1945
<i>Christiane Sellner</i>	121	Reise-Wege Route 1 Von Passau zum Nationalpark
	126	Route 2 Von Frauenau bis Waldmünchen
	133	Route 3 Von Regensburg bis Zwiesel
	141	Route 4 Von Neumarkt bis Waldsassen
		Anhang
	148	Museen
	153	Abbildungsverzeichnis
	155	Literaturverzeichnis
	156	Register
	158	Übersichtskarte zu den Reise-Wegen
	160	Die Autoren
	160	Fotonachweis