



DRESDNER HEFTE 49

Beiträge zur Kulturgeschichte



Sammler und Mäzene in Dresden

DRESDNER HEFTE

15. Jahrgang, Heft 49, 1/97, herausgegeben vom Dresdner Geschichtsverein e.V.

Inhalt

Seite 2	Günter Jäckel Vorbemerkung
Seite 4	Gerald Heres Heinrich Graf von Brühl als Kunstsammler
Seite 9	Hans Joachim Neidhardt Sammler und Mäzene zur Zeit der Romantik in Dresden
Seite 15	Gerd Spitzer Der Kunstsammler Johann Friedrich Lahmann als Entdecker, Bewahrer und Stifter
Seite 24	Wolfgang Holler Woldemar von Seidlitz – Wissenschaftler, Staatsbeamter, Sammler und Förderer der Kunst
Seite 30	Heike Biedermann Aufbruch zur Moderne – Die Sammlungen Oscar Schmitz, Adolf Rothermundt und Ida Bienert
Seite 39	Simone Lässig Kultur und Kommerz – Das Beispiel der Bankiersfamilie Arnhold
Seite 47	Susanne Roeßiger Karl August Lingner – Odol-König, Mäzen, Museumsgründer
Seite 55	Manfred Mühlner Begeisterte Liebe für die Ersterzeugnisse der Buchkunst – Die Inkunabelsammlung Victor von Klemperers
Seite 61	Erhard Frommhold Kunsthandel in Dresden – eine Tradition der Moderne
Seite 69	Hans-Ulrich Lehmann Die Schenkungen Balzer, Reiher und Löffler an das Dresdner Kupferstich-Kabinett
Seite 77	Albrecht Scholz Ärzte als Sammler und Künstler
Seite 83	Werner Schmidt Dresdner Privatsammlungen in der DDR
Seite 88	Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur
Seite 92	Mitteilungen des Dresdner Geschichtsvereins
Seite 94	Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte
Seite 95	Autorenverzeichnis
Seite 96	Bildnachweis/Fotonachweis