

Klaus Sator Großkapital im Faschismus z. B. IG-Farben



50

N Q

2 2 9 0

S 253

Marxismus aktuell

Inhalt

Vorwort	5
Entstehungsgeschichte der IG-Farben	13
Wer war Hermann Schmitz?	17
Der Anteil der IG-Farben an der Zerstörung der Weimarer Republik	25
Die IG-Farben AG im Faschismus	35
Unterstützung faschistischer Verbände	37
Finanzierung faschistischer Propaganda	38
Tarnung von Auslandsunternehmungen	40
Errichtung eines Spionageringes	42
Im Vierjahresplan	43
Neuordnung Europas	47
Konzentrationslager Auschwitz	61
Gewinnentwicklung der IG-Farben	76
Die Rolle von H. Schmitz im Faschismus	86
Der IG-Farben-Prozeß	95
Restaurierung der Macht der IG-Farben	105
Literaturnachweis	113