

# GLÄSERNE WELTEN

---

## Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte

Herausgegeben im Auftrag der Landeshauptstadt Potsdam, Der Oberbürgermeister  
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

Jutta Götzmann und Uta Kaiser

Gedruckt mit einer Förderung  
der Ernst von Siemens Kunststiftung



MICHAEL IMHOF VERLAG

# Inhalt

<b>Jann Jakobs</b>	
Grußwort .....	7
<b>Jutta Götzmann/Uta Kaiser</b>	
Vorwort .....	9
<b>DANK</b> .....	12
<b>ESSAYS</b> .....	14
<b>Uta Kaiser</b>	
Zur Geschichte der Sammlung Glas des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte .....	14
<b>Dedo von Kerssenbrock-Krosigk</b>	
Goldrubinglas und Kristallschnitt – Brandenburgische Höhepunkte in der Geschichte der Glaskunst .....	20
<b>Matthias P. Heintzen</b>	
„Dieses Kapitel handelt von der Zaffera.“ Das kobaltblaue Glas der Potsdamer Glashütte .....	26
<b>Lothar Franze</b>	
Der Hofglasschneider Martin Winter. Eine Spurensuche .....	34
<b>Jasmin Mersmann/Myriam Naumann</b>	
Johann Kunckel auf der Pfaueninsel. Eine Faszinationsgeschichte .....	42
<b>Susanne Evers</b>	
Der Herrscher als Sammler. Die Präsentation Brandenburgischer Gläser in den Berliner und Potsdamer Schlössern ....	50
<b>Gerd Dethlefs</b>	
Der Potsdamer Deckelpokal für Abt Adolf von Dalberg und die Stiftskapitulare der Fürstabtei Fulda .....	60
<b>Käthe Klappenbach</b>	
Die „ <i>Chrystallen Cron Leuchter auff Pariser Art</i> “ für König Friedrich II. von Preußen .....	68
<b>KATALOG</b> .....	76
<b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b> .....	171
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	171
<b>AUTOREN UND HERAUSGEBER</b> .....	180
<b>BILDNACHWEIS</b> .....	182
<b>IMPRESSUM</b> .....	184



812017/5245