

Thomas Pöpper (Hg.)

Cranach in Zwickau

Das Retabel in der St. Katharinenkirche

Einführung – Aufsätze – Quellen –
Fotodokumentation – Konservierung

Inhalt

- 7 Grußworte
- 9 Vorwort des Herausgebers

Einführung

- 15 Thomas Pöpper
Cranach in Zwickau – oder die ‚Tafel der Kalanden lotio pedum‘ aus St. Marien.
Zu Reformation, Migration und Konversion eines Bildwerks

47 Farbtafeln

Orte, Auftraggeber und Retabel

- 89 Gabriel Püschmann
Die Zwickauer St. Katharinenkirche – Zum Ort der heutigen Aufstellung des
Cranach'schen Retabels
- 99 Julia Kahleyß
Zum Zwickauer Kaland
- 105 Michael Kühn
Zu den Standorten des, oder besser der Cranach'schen Retabel in der St. Marienkirche (1518–1530)

Entstehung, Befund und Objektgeschichte(n) im 16. Jahrhundert

- 111 Gunnar Heydenreich
Die Veränderungen des Zwickauer Cranach-Retabels im Entstehungsprozess –
Ergebnisse strahlendiagnostischer Untersuchungen
- 121 Ingo Sandner
Das Retabel in der Zwickauer St. Katharinenkirche – Versuch einer Händescheidung
- 133 Arndt Kiesewetter und Christine Kelm
„... ausgeteylt und zuegenzt ...“ – Ist das Cranach'sche Retabel ein Mixtum compositum?

Ideelle Retabelkontexte und materielle Veränderungen, 16.–19. Jahrhundert

- 159 Susanne Kimmig-Völkner
Künstlerische Einheit oder Mixtum compositum? Das Kunigundenretabel im Jahrhundert
seiner Entstehung

- 169 Matteo Rebeggiani
,Gottis Wort soll hie streiten‘ – Kanzel und Taufstein von St. Katharinen
als evangelische Ordnungselemente
- 176 Mario Titze
Die Neuinszenierungen der Cranach’schen Tafeln im 17. und 19. Jahrhundert

Motiv- und Wissenschaftsgeschichte

- 191 Andreas Tacke
Luftlöcher. Manierismen bei Cranach
- 201 Daniel Görres
Anmerkungen zu den druckgrafischen Vorlagen des Zwickauer Retabels
- 207 Anja Ottilie Ilg
Verdachtsmomente. Indizien für ein befangenes Cranach-Bild bei der kunstwissenschaftlichen
Beurteilung des Zwickauer Kunigundenretabels im 19. Jahrhundert – ein Problemaufriss

Restaurierungsgeschichte und Konservierung

- 219 May Schoder
Restaurierung und Konservierung des Cranach’schen Retabels in der St. Katharinenkirche

Anhänge

(bearbeitet von Thomas Pöpper)

- 229 Technische Angaben
229 Zeittafel
230 Dokumente
256 Perikopentext
257 Literaturverzeichnis
- 261 Abkürzungsverzeichnis
263 Autorinnen und Autoren
264 Abbildungsnachweis