

23 MANIFESTE
ZU BILDAKT UND
VERKÖRPERUNG

Herausgegeben von
Marion Lauschke und Pablo Schneider

DE GRUYTER

INHALT

- VII Editorial
- 1 Wolfgang Schäffner
Active Matter
- 11 Reinhart Meyer-Kalkus
Akusmatische Extensionen
Bewegte Bilder und luxurierende Töne
- 19 Frederik Wellmann
Atmosphäre und Stimmung
- 25 Horst Bredekamp
Bildakt
- 35 Franz Engel
Bildort
- 43 Anja Pawel
Bildrhythmus (und Abstraktion)
- 53 Pablo Schneider
Distanz
- 63 Sabine Marienberg
Energeia
- 69 Gernot Grube
Felsbilder
- 77 Cheryce von Xylander
Gemüt

- 89 David Freedberg
Iconoclasm
- 97 Kathrin Mira Amelung
Illustratio(n)
- 105 Stefan Trinks
Metamorphose
- 115 Marc-Oliver Casper
Metaplastizität
- 121 Reinhard Wendler
Modelle
- 127 Marion Lauschke
Motorische Resonanz
- 133 Jürgen Trabant
Sprache
- 141 Tullio Viola
Symbolische Artikulation
- 149 Yannis Hadjinicolaou
Synagonismus
- 159 Wolfram Högerebe
Szenische Ikonologie
Das Berliner Paradigma
- 165 Herman Roodenburg
Tränen
- 173 Amelie Ochs
Vergesellschaftung
- 183 Joerg Fingerhut
Verkörperung
- 191 Bildnachweise