

COVADONGA: HISTORIA Y ARTE, NATURALEZA Y TRADICIÓN

ANDRÉS MARTÍNEZ VEGA (ed.)



REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS
OVIEDO

2016

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
Presentación <i>por Ramón Rodríguez Álvarez</i>	7
Introducción <i>por Andrés Martínez Vega / Juan José Tuñón Escalada</i>	9
La red viaria de peregrinación jacobea en el entorno del Real Sitio de Covadonga <i>por Andrés Martínez Vega</i>	13
Los emigrantes asturianos y Covadonga <i>por Juaco López Álvarez</i>	33
El <i>motu proprio</i> de San Pío X <i>Tra le sollecitudini</i> (1903). Covadonga y Asturias ante la reforma de la música sacra en España <i>por Vicente Ros Pérez</i>	83
Los pastores queseros de los Picos de Europa: entre la burocracia conservacionista y la cultura del territorio <i>por Jaime Izquierdo Vallina</i>	111
La toponimia sagrada de los Picos: del monte Vindio a Covadonga por las sendas de las palabras que cuelgan de Peña Santa <i>por Xulio Concepción Suárez</i>	153
Huellas jacobea en los caminos de peregrinación a Covadonga <i>por Andrés Martínez Vega</i>	203
Peregrinación y turismo en el santuario del monte Auseva <i>por Juan José Tuñón Escalada</i>	221