

Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum

Byzanz und die islamische Welt vom 9. bis 13. Jahrhundert

Herausgegeben von
Ulrike Koenen und Martina Müller-Wiener

REICHERT VERLAG WIESBADEN 2008

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Prolog zum Thema Grenzgänge.....	9
„Crossing Borders“ – summary of introductory remarks	27
STEPHAN R. HAUSER	
„Die Christen vermehrten sich in Persien und bauten Kirchen und Klöster“ Eine Archäologie des Christentums im Sasanidenreich	29
AVINOAM SHALEM	
Wie byzantinisch war der Schatz der Fatimiden?.....	65
ANTJE BOSSELMANN-RUICKBIE	
Byzantinisch, Islamisch oder „Internationaler Stil“? Email- und Körbchenohrringe aus dem östlichen Mittelmeerraum.....	83
ULRIKE KOENEN	
Die Artukiden-Schale im Innsbrucker Ferdinandeum als Zeugnis der „Grenzgänge“ im östlichen Mittelmeergebiet. Bemerkungen zur Methodik der byzantinischen Kunstgeschichte	121
MARTINA MÜLLER-WIENER	
Im Kontext gesehen – Die Artukiden-Schale und das „classical revival“ in Nordsyrien und der Ġazīra.....	147
NESLIHAN ASUTAY-EFFENBERGER	
Spuren seldschukischen Lebensstils in der imperialen Architektur Konstantinopels im 12. Jahrhundert	169
ARNE EFFENBERGER	
Konstantinopel–Istanbul – Zum Wandel des Stadtbildes in Veduten des 15./16. Jahrhunderts und zu den Minaretten der Hagia Sophia.....	189
Autorenangaben	214
Farbtafeln 1–8 nach Seite 120	