

GEIST UND MACHT

Künstler und Kulturschaffende wider die SED-Diktatur

Herausgegeben von Dr. Andreas H. Apelt und
Alesch Mühlbauer im Auftrag der Deutschen Gesellschaft e.V.

mitteldeutscher verlag

INHALT

Vorwort	7
Christoph Tannert	
Gegenstimmen	9
Kunst in der DDR 1976–1989	
Andreas Förster	
Am Ende der kurzen Schneeschmelze	13
Das Jahr 1976 in der DDR	
Paul Kaiser	
Instabile Wertlage	18
Der westliche Blick auf die nonkonforme Kunst aus der DDR – zwischen Mythenproduktion und Entzauberung	
Hans-Joachim Maaz	
Die Mauer – sichtbar und unsichtbar	29
Podiumsdiskussion	41
Teilnehmer: Thomas Brussig, Schriftsteller, Andreas Dresen, Film- regisseur, Rainer Eppelmann, DDR-Bürgerrechtler und Minister a. D., Marko Martin, Schriftsteller	
Moderation: Michael Hametner, Journalist	
Claudia Albert	
Buch als Zuflucht – Leseland DDR?	62

Podiumsdiskussion	67
Teilnehmer: Prof. Dr. Claudia Albert, Germanistin, Freya Klier, Schriftstellerin und Regisseurin, Christa Kožík, Schriftstellerin, Joachim Walther, Schriftsteller	
Moderation: Alfred Eichhorn, Journalist	
Matthias Biskupek	
Der DDR-Kulturbetrieb – Kulturschaffende und ihre Überlebensstrategien	82
Podiumsdiskussion	92
Teilnehmer: Matthias Biskupek, Schriftsteller, Ulli Blobel, Konzert- veranstalter und Musikproduzent, Günter Jeschonnek, Regisseur und Kulturmanager	
Moderation: David Ensikat, Redakteur beim <i>Tagesspiegel</i>	
Kerstin Hensel	
Als ob von diesem Tag an alles anders ist ...	115
Aus den Tagebüchern von 1979 bis 1989	
Podiumsdiskussion	
Die DDR in der Literatur und Kunst nach 1990	124
Teilnehmer: Robert Ide, Schriftsteller, Prof. Kerstin Hensel, Schriftstellerin, Sherko Fatah, Schriftsteller, Helge Leiberg, Maler	
Moderation: Mark Daniel, Redakteur bei der <i>Leipziger Volkszeitung</i>	
Kurzbiografien	149
Die Herausgeber	157
Die Deutsche Gesellschaft e. V.	159