Land&ScapeSeries: Los mismos

Los mismos paisajes Ideas e interpretaciones The same Iandscapes Ideas and interpretations

Teresa Galí-Izard

Índice

Prefacio

17 Introducción

15

23	Nuevos paisajes, nuevas	67	Cortavientos artificiales
	situaciones	69	Cortavientos vegetales de chopos
25	Árboles y praderas del Parc du Sausset		v cipreses
27	La nueva hidráulica de Duisburg Park	70	Hoyos de cultivo
29	Filtro verde de Monzón	73	Alineaciones de árboles en caminos
31	Depuradora en Sant Hilari Sacalm		y carreteras
32	Parques de viento	75	Lugares-resto
35	Pinares de Castelldefels	77	Infraestructuras básicas en taludes
37	La <i>Devesa</i> de Girona	79	El árbol como hito-mojón
38	Sistema mecanizado de construcción	81	Cultivos de árboles en los viveros
	de bancales		Paraire
-11	Restauración artificial del vertedero	83	Viveros Bioriza
	del Garraf	84	Viveros de pinos en Cuenca
43	Agricultura-bosque-paisaje	87	El agua
45	Recolección de productos en el	89	La balsa de Mitra
	campo	91	Charcas de tierra
47	La huerta de naranjos en las calles	92	Charcas de pleamar
	de Sevilla	94	Balsas agrícolas
49	Ingenios en la huerta	96	Depósito de Es Mercadal
51	Cultivo intensivo de árboles	99	Estructuras móviles de riego
53	Márgenes de vías circulatorias	101	Aspersores y difusores
55	Talwegs	103	La programación del riego. 3 estacione
57	Estrategias de regeneración	105	Goteo
59	Estructura y textura del bosque	107	Hydroplasie

61 Mesas de cultivo

62 Cultivo de cochinilla

65 Estructuras vegetales-artificiales

109	Pozos y lluvias en el desierto	161	Balance de biomasa en un parque
111	Atrapanieblas	162	Césped tecnológico
113	Los caminos del agua		•
114	Drenajes en Thomson Factory	165	Paisajes del pasado-paisajes
116	Estanque de Arriaga		efímeros-jardines
119	Recogida del agua en una cubierta	167	Potager du Roi
121	Charcos-pluviómetro	169	Jardín de la Fundación Rodríguez-
123	Piscina-río		Acosta
125	Plaza depuradora	170	Pazo de Rubianes
	·	173	Restauración del Parque Cordelles
127	Proceso-gestión-técnicas	175	Murs à peches
129	Gestión en Zanderij-Crailo	177	Jardín Jordi Cantarell
130	Una plaza en el Nederlands	179	Patio Jacques Simon
	Architectuur Instituut de Rotterdam	180	Jardín Mollfulleda
133	Caminos y parcelas en el parque Dunar	183	Jardín CCCB
134	La visita a las ruinas de Stonehenge	185	 Una infraestructura para una
136	Tutores		vegetación
139	Pavimento vegetal	187	Jardín Joan Roig
140	Poda de olivos	189	Jardín kit
143	Poda de boj	190	Jardín de paja
145	La quema de una pradera	193	Los mismos paisajes
147	Jardines de recuperación		
148	Compostaje en el Parc de Sceaux	195	El tiempo-las escalas
151	Cultivos extensivos. Alternativa v	196	Cuenca-río-tramo-detalle
	rotación	199	Radiografía del suelo
152	Gestión del bosque irregular	200	Heridas en la corteza
155	Eppur si muove	202	Recintos cerrados
157	La formación de frutales	205	Provectar con el tiempo
158	Muro verde de felpudo		•

209	Cantera de la Budallera	255	Coreografía
210	Canteras	257	La escalada
212	Sistema de detección de movimientos	259	Vías herradas
215	Terrazas y cunetas	261	El caminar del cazador
216	Piedras		
219	Cecile Abish	263	Medida-comunicación-percepción
221	Construcción de taludes	264	El lenguaje de la maquinaria
		267	La berrea del ciervo
223	Infraestructuras	269	Maneras de representar un árbol
225	Infraestructuras eléctricas	271	Medidores de parámetros
226	Infraestructuras de saneamiento	273	Calendario de gestión de la plaza
229	Tramos de carretera		desierto
231	El proyecto de la infraestructura	275	Un río, un campo de trigo y una
	• ,		plantación de manzanos
233	Plantas-vegetación	277	Dibujo de una lluvia
234	El plátano	279	De una imagen a la dinámica del
237	Chenopodium album		paisaje
239	Vegetación indicadora	281	Excavaciones arqueológicas
241	Sauces		
243	Fichas de plantas	285	Créditos de las ilustraciones
245	La caña: estrategias de invasión		

207 Piedra-roca-suelo

247 Reglas-Módulos de plantación

de especies

y Veronica persica

248 Método Raunkiaer de clasificación

250 Ciclos anuales de Veronica hederifolia

253 Actores-usuarios-gestores

287 Agradecimientos