

COINCIDENTIA

Zehn Versuche zur zeitgenössischen Kunst

Arthur Engelbert

EINFÜHRUNG 7

erster versuch 14

- Das große Experiment
- Einzelwerk: Guillaume Bijl
- Story: Kokillen

zweiter versuch 32

- Die Verwandlung der Dinge
- Einzelwerk: Jeff Koons
- Story: The Story of Rose – in drei Teilen

dritter versuch 41

- Der Nährboden der Phantasie
- Einzelwerk: Marina Abramović
- Story: Mitwahrnehmung oder die Frage nach Berührung

vierter versuch 55

- Weltbilder
- Einzelwerk: Jeff Wall
- Story: Mediale Ereignisse

fünfter versuch 71

- Der Vermittlungsraum
- Einzelwerk: Louise Bourgeois
- Story: Die Box

sechster versuch 83

- **Das künstlerische und das technische Auge**
- ◎ **Einzelwerk: Bill Viola**
- ◎ **Story: Kirmes und Kino**

siebter versuch 103

- **Lichtbilder**
- ◎ **Einzelwerk: James Turrell**
- ◎ **Story: Im Salon der Fotografie**

achter versuch 118

- **Mobilität und technisches Hören**
- ◎ **Einzelwerk: Douglas Gordon**
- ◎ **Story: Der Astronaut an der Rampe**

neunter versuch 131

- **Weltkunst**
- ◎ **Einzelwerk: Olafur Eliasson**
- ◎ **Story: Spring in die Sonne**

zehnter versuch 141

- **Mögliches und Unmögliches jenseits des Spiegelbildes**
- ◎ **Einzelwerk: Janet Cardiff**
- ◎ **Story: Notausgang**

UNMÖGLICHE KRITIK 158

GLOSSAR 177

Bildnachweis 276 | Anmerkungen 277