

Otto Dix –
Der böse Blick

Herausgegeben
von der Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Kuratiert von
Susanne Meyer-Büser



KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN

Baumgärtel, Otto Dix, 1912
Otto Dix, 1912

P R E S T E L
Munich • London • New York

Inhalt

11 Vorworte

127 Blätter, die die Welt bedeuten.
Die Aquarelle von Otto Dix

Karsten Müller

17 Grußwort

136 Werke

19 Einleitung

Otto Dix – Der böse Blick

183 Der Radierzyklus
Der Krieg (1924). Otto Dix' grafisches Hauptwerk der Düsseldorfer Jahre

Anne Marno

25 Otto Dix –

Proletarischer Rebell und Großstadt-Dandy

Susanne Meyer-Büser

190 Werke

38 Werke

215 Biografie

Zusammengestellt von
Valerie Malsburg

73 »Sachlich – wer ist das schon?«
Der Einfluss Düsseldorfs auf das malerische Werk von Otto Dix

Sabrina Meißen

238 Bildnachweis

83 Werke

239 Impressum