
RIGGISBERGER BERICHTE

Tüchleinmalereien
in Zittau und Riggisberg

Beiträge von:

VOLKER DUDECK

VOLKER SCHAIBLE

ULRICH SCHIESSL

REGULA SCHORTA

MICHAEL WOLFSON

STEFAN WÜLFERT



ABEGG-STIFTUNG
RIGGISBERG

1996

Inhaltsverzeichnis

Die Zittauer Fastentücher		
VOLKER DUDECK	Zittau und seine Fastentücher – ein historischer Exkurs	10
Das Große Zittauer Fastentuch		25
MICHAEL WOLFSON	Das Zittauer Fastentuch von 1472	38
ULRICH SCHIESSL	Zur Maltechnik des Großen Zittauer Fastentuches	70
Das Kleine Zittauer Fastentuch		97
MICHAEL WOLFSON	Das Zittauer Fastentuch von 1573	100
ULRICH SCHIESSL/ STEFAN WÜLFERT	Voruntersuchungen am Kleinen Zittauer Fastentuch. Erste Resultate mit Hilfe bildgebender UVA- und NIR-Reflektographie	107
Die Tüchleinmalereien der Abegg-Stiftung		
REGULA SCHORTA	Zur Geschichte der beiden Tüchleinmalereien in Riggisberg	112
Das sogenannte Deutschordenstuch		117
MICHAEL WOLFSON	Das sogenannte Deutschordenstuch in der Abegg-Stiftung	120
ULRICH SCHIESSL	Technologische Bemerkungen zum «Deutschordenstuch»	124
Tüchleinmalerei mit Schmerzensmann-Darstellung		137
MICHAEL WOLFSON	Tüchleinmalerei-Fragmente mit Schmerzensmann-Darstellung in der Abegg-Stiftung	140
VOLKER SCHAIBLE	Technologische Untersuchung einer Tüchleinmalerei mit der Darstellung des Schmerzensmannes	143

Materialuntersuchungen und Konservierung

STEFAN WÜLFERT	Materialbezogene Untersuchungen an vier Tüchleinmalereien	158
REGULA SCHORTA	Textilkonservatorische Maßnahmen an drei Tüchleinmalereien	174
	Literaturnachweis	178
	Abbildungsnachweis	183
	Autoren	184