

ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN CUENCA

MARÍA LUZ ROKISKI LÁZARO



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

ÍNDICE GENERAL

- 11 Prólogo
- 13 Nota preliminar

CAPÍTULO I

- 17 Marco histórico**
- 17 Regimiento de la ciudad
- 18 Economía y sociedad
- 22 Alegrías, regocijos y exequias
- 29 Notas

CAPÍTULO II

- 45 Los patronos y los artífices**
- 45 Los patronos
- 46 Los artífices
- 48 Su formación
- 50 Organización del trabajo.
Oficios desempeñados por canteros y carpinteros
- 54 Salario
- 55 Horario de trabajo
- 55 Subasta y contrata de la obra
- 57 Relaciones contractuales
- 60 Notas

CAPÍTULO III

- 71 Materiales y técnicas de construcción**
- 71 Materiales
- 71 Piedra
- 72 Ladrillo
- 73 Madera
- 83 Yeso
- 84 Cal
- 84 Técnicas de construcción
- 87 Notas

CAPÍTULO IV

- 95 Urbanismo y arquitectura civil**
- 97 Persistencia de la trama medieval. Las calles
- 105 La plaza y el Ayuntamiento
- 108 La vivienda
- 113 Traída del agua a Cuenca
- 117 La vivienda en la provincia
- 118 El Ayuntamiento en la provincia
- 120 Notas

CAPÍTULO V

- 131 Arquitectura religiosa**
- 131 La tradición gótica. El renacimiento y su evolución
- 138 Tipos de iglesias
- 138 Iglesias de una nave
- 140 Iglesias de dos naves
- 140 Iglesias de tres naves
- 143 Notas

CAPÍTULO VI

- 145 Principales maestros**
- 145 Antonio Flórez
- 149 Juan de Alviz
- 151 Pedro de Alviz
- 162 Francisco de Luna
- 172 Diego de Tiedra
- 178 Esteban Jamete
- 192 Pedro de la Vaca el Viejo
- 195 Francisco de Goycoa
- 202 Juan Andrea Rodi
- 210 Notas

CAPÍTULO VII

- 217 Otros maestros**
- 217 Maestros de cantería
- 242 Maestros fontaneros
- 246 Maestros de carpintería, de albañilería y de yesería
- 254 Notas

CAPÍTULO VIII

- 257 Catálogo de obras**
- 488 Notas

- 513 Bibliografía
- 521 Índice topográfico
- 527 Índice onomástico