

ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN CUENCA

MARÍA LUZ ROKISKI LÁZARO



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

ÍNDICE GENERAL

- 11 Prólogo
- 13 Nota preliminar

CAPÍTULO I

- 17 Marco histórico**
- 17 Regimiento de la ciudad
- 18 Economía y sociedad
- 22 Alegrías, regocijos y exequias
- 29 Notas

CAPÍTULO II

- 45 Los patronos y los artífices**
- 45 Los patronos
- 46 Los artífices
- 48 Su formación
- 50 Organización del trabajo.
Oficios desempeñados por canteros y carpinteros
- 54 Salario
- 55 Horario de trabajo
- 55 Subasta y contrata de la obra
- 57 Relaciones contractuales
- 60 Notas

CAPÍTULO III

- 71 Materiales y técnicas de construcción**
- 71 Materiales
- 71 Piedra
- 72 Ladrillo
- 73 Madera
- 83 Yeso
- 84 Cal
- 84 Técnicas de construcción
- 87 Notas

CAPÍTULO IV

- 95 Urbanismo y arquitectura civil**
- 97 Persistencia de la trama medieval. Las calles
- 105 La plaza y el Ayuntamiento
- 108 La vivienda
- 113 Traída del agua a Cuenca
- 117 La vivienda en la provincia
- 118 El Ayuntamiento en la provincia
- 120 Notas

CAPÍTULO V

131	Arquitectura religiosa
131	La tradición gótica. El renacimiento y su evolución
138	Tipos de iglesias
138	Iglesias de una nave
140	Iglesias de dos naves
140	Iglesias de tres naves
143	Notas

CAPÍTULO VI

145	Principales maestros
145	Antonio Flórez
149	Juan de Alviz
151	Pedro de Alviz
162	Francisco de Luna
172	Diego de Tiedra
178	Esteban Jamete
192	Pedro de la Vaca el Viejo
195	Francisco de Goycoa
202	Juan Andrea Rodi
210	Notas

CAPÍTULO VII

217	Otros maestros
217	Maestros de cantería
242	Maestros fontaneros
246	Maestros de carpintería, de albañilería y de yesería
254	Notas

CAPÍTULO VIII

257	Catálogo de obras
488	Notas
513	Bibliografía
521	Índice topográfico
527	Índice onomástico