

DESIGN
V ČESKÝCH ZEMÍCH
1900—2000
INSTITUTE
MODERNÍHO
DESIGNU

Iva Knobloch
Radim Vondráček
(eds.)

Academia
Uměleckoprůmyslové museum v Praze
2016

OBSAH

9

Předmluva

11	1	Úvod: design v české uměnovědě
27	2	Institucionální předpoklady designérské tvorby v Čechách 19. století
51	3	Raná moderna
77	4	Geometrická secese a počátky Artělu
103	5	Kubismus
127	6	Průmyslový design a technika od konce 19. století do roku 1918
151	7	Poezie a konstrukce: avantgarda 20. let
177	8	Art deco
201	9	Funkcionalismus jako pokrokový životní styl
229	10	Rozvoj průmyslového designu a techniky v meziválečném Československu
261	11	Reklama a popkultura 30. let
289	12	Organický design a existenciální tendence 30. let
313	13	Pod tlakem ideologií: design a politika 1939–1953
341	14	Design 50. let: východiska a podoby bruselského stylu
373	15	Vizualita, bydlení a předmětný svět 60. let
403	16	Vzepětí průmyslového designu 60. let: instituce a koncepty
433	17	Ateliérová tvorba
461	18	Design a životní prostor v období normalizace
497	19	Alternativy designu 60.–80. let
526	20	Design po roce 1989

561	Medailony institucí
611	Výběrová bibliografie
616	Seznam vyobrazení
633	Jmenný rejstřík
654	Summary
655	Závěrem Helena Koenigsmarková