

# **JUBELRUFE AUS BÜCHERSTAPELN**

## DIE PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT

**1956 BIS 2006**

### **EIN ALMANACH**

Herausgegeben

im Auftrag der Pirckheimer-Gesellschaft

von **CARSTEN WURM**

2006 **HARRASSOWITZ VERLAG** WIESBADEN  
IN KOMMISSION

Mitarbeit von Wolfgang Kaiser, Wolfram Körner,  
Ursula Lang und Hans-Udo Wittkowski

Mit 48 Fotos und Faksimiles  
Frontispiz von Oswin Volkamer

A Ausgabe für den Buchhandel  
Auflage: 200 Exemplare

B Ausgabe für die Mitglieder der Pirkheimer-Gesellschaft  
Mit zwei Originalgraphiken:  
Siebdruck von Kay Voigtmann, signiert (nach S. 16,  
Druck: Under Pressure, Gera)  
Holzstich von Werner Klemke: Illustration zu *Facezien des Florentiners  
Poggio* (nach S. 128, Druck: Druckerei Ohlert Wolfgang Speith, Berlin)  
Außerdem mit einem signierten handkolorierten Lesezeichen  
von XAGO (Druck: Druckerei Helmut Anders, Berlin)  
Auflage: 470 Exemplare

C Vorzugsausgabe  
Mit fünf weiteren Originalgraphiken:  
Lithographie von Albrecht von Bodecker, signiert:  
*Des Buchdruckers (Ips typographus) vielfältige Wege* (nach S. 64,  
Druck: Saal-Pressen Angela Schröder & Jürgen Zeidler, Bergsdorf)  
Radierung von Horst Hüssel, signiert (nach S. 96,  
Druck: Dieter Béla, Berlin)  
Kupferstich von Oswin Volkamer, signiert: Porträt Willibald  
Pirkheimer (nach S. 32, Druck: Oswin Volkamer, Leipzig)  
Holzschnitt von Conrad Felixmüller (nach S. 176, Druck: Druckerei  
Ohlert Wolfgang Speith, Berlin)  
Radierung von Eberhard Schlotter (nach S. 192, Druck: Götz Spieß,  
Hamburg)  
Auflage: 130 Exemplare

Den Druckstock für den Holzschnitt von Conrad Felixmüller stellte  
mit Genehmigung der Erben Hans-Jürgen Wilke zur Verfügung,  
den für den Holzstich von Werner Klemke im Auftrag der Erben-  
gemeinschaft Ulrike Braun. Dafür ist ihnen zu danken, ebenso den  
Künstlern Albrecht von Bodecker, Horst Hüssel, Eberhard Schlotter,  
Kay Voigtmann, Oswin Volkamer und XAGO für ihre Graphiken  
und allen Autoren für ihre Texte.

© Für die Texte von Volker Braun beim Suhrkamp Verlag,  
von Kerstin Hensel beim Luchterhand Verlag, von Adolf Endler,  
Richard Pietraß, Dieter Hoffmann, Günter Kunert und Wolfgang  
Windhausen bei den Autoren (Erstdrucke), für Stefan Heym bei  
Inge Heym, für die übrigen Texte bei der Pirkheimer-Gesell-  
schaft e.V. Berlin  
Gesamtgestaltung: Heinz Hellmis  
Einband unter Verwendung einer Graphik von Kay Voigtmann  
Satz und Repro: MEDIEN PROFIS GmbH, Leipzig  
Druck: Jütte-Messedruck GmbH, Leipzig  
Bindung: Kunst- und Verlagsbuchbinderei GmbH,  
Baalsdorf bei Leipzig  
ISBN 3-447-05342-9

## INHALT

---

### VORBEMERKUNGEN

von Wolfgang Kaiser, Carsten Wurm ..... 7

### I. ERINNERUNGEN UND BETRACHTUNGEN

#### WOLFRAM KÖRNER

Fünf Jahrzehnte mit den Pirkheimern ..... 9

#### FRITZ TREU

Radebeuler Anfänge ..... 15

#### ROBERT WOLF

Ein Geschenk der Zeit  
Der Berliner Graphikmarkt ..... 18

#### LOTHAR LANG

34 Jahre MARGINALIEN-Redaktion  
Ein Gespräch ..... 25

#### ELMAR FABER

Die k. und k. Bibliophilie ..... 32

#### WOLFGANG RASCH

Gott grüß die Kunst  
Die schönsten deutschen Bücher seit 1990,  
gemeinsam betrachtet mit den  
Pirkheimer-Freunden ..... 36

### II. BIBLIOPHILIE, REGIONAL BETRACHTET

#### HERBERT KÄSTNER

Fünf bibliophile Jahrzehnte in Leipzig ..... 39

#### WOLFGANG KIRSCH

»... und manche liebe Schatten steigen auf«  
Regionalgruppe Halle an der Saale ..... 47

#### MANFRED ARTUR FELLISCH

Kunst, Wein und Bibliophilie  
zwischen Dresden und Zittau ..... 55

#### BERTRAM WINDE

Bibliophile im Neruda-Klub  
Pirkheimer in der Region Karl-Marx-Stadt/  
Chemnitz ..... 61

---

**PETER LABUHN**

Bibliophilie und Graphiksammeln zwischen  
Harz und Altmark  
Die Pirckheimer in Magdeburg ..... 66

**RALF PARKNER**

Bibliophilie im Oderland ..... 74

**III. DIE MUSEN IM ALMANACH****WOLFGANG WINDHAUSEN**

diese Jahrzehnte gefüllt  
Mit drei Illustrationen von Kay Voigtmann ..... 83

**VOLKER BRAUN**

Schreiben im Schredder ..... 87

**DIETER HOFFMANN**

Nachtgedanken ..... 89

**GÜNTER KUNERT**

Der alte Mann ..... 91

**RICHARD PIETRASS**

Sammlung und Zerstreuung ..... 92

**STEFAN HEYM**

Hussel ..... 93

**ADOLF ENDLER**

Liebevolle Warnung vor Elke Erb ..... 93

**KERSTIN HENSEL**

Alles begann mit der Fahrenden Bibliothek ..... 94

**IV. SAMMELN UND SAMMLUNGEN****KONRAD HAWLITZKI**

Die Sammlungen der großen Pirckheimer ..... 99

**FRITZ JÜTTNER**

»Sing, unsterbliche Seele ...«  
Jubelrufe aus Bücherstapeln in einer  
germanistisch-bibliophilen Klopstock-Sammlung ..... 108

**WOLFGANG KAISER**

Eine unbekannte Zeitschrift im Lesesaal,  
eine tote Tante und die Buchgemeinschaften  
der Arbeiterbewegung ..... 127

**HANS USLAR**

Wo die vielen Bücher herkommen?! ..... 131

**WERNER SCHWEIKERT**

Eine Kachel aus dem Ofen von Gyula Illyés  
Sammlung Weltliteratur  
Ein Gespräch ..... 140

**REINHARD GRÜNER**

»... ein matter Abglanz der Kunst«  
Erinnerungen eines (west)deutschen Sammlers ..... 149

**KARL-DIETHER GUSSEK**

Wie sich Kunst und Wein ansammelten ..... 154

**PETER ARLT**

Stelldichein der Kassandraruferinnen und Steineroller  
Arlts Sammlung mythosbezogener Kunst  
der Gegenwart ..... 164

**HANS-GEORG SEHRT**

Im Spiegel meiner Sammlung ..... 172

**HANS-JÜRGEN WILKE**

Zusammenarbeit und Freundschaft  
eines Buchdruckers mit Conrad Felixmüller ..... 185

**JUTTA OSTERHOF**

Zur Subjektivität einer Sammlung. Illustrierte Bücher  
und Mappenwerke Eberhard Schlotters ..... 188

**MANFRED NEUREITER**

Minerva im Passepartout  
Über das Sammeln von Exlibris ..... 192

**V. EXPRESSREISE DURCH DIE  
PIRCKHEIMER-GESCHICHTE**

von Carsten Wurm ..... 197

**VERZEICHNIS DER AUTOREN  
UND KÜNSTLER**

223