



Im Gespräch mit  
**Marion Ackermann**,  
Generaldirektorin  
Staatliche Kunstsamm-  
lungen Dresden, über  
das Bild *In Excelsis*,  
2010, von **Bridget Riley**  
12

Im Gespräch mit  
**Richard Armstrong**,  
Direktor Solomon R.  
Guggenheim Founda-  
tion und Museum,  
über das Bild  
*Mercury Zone II*, 1975,  
von **Al Held**  
24

Im Gespräch mit  
**Kirsty Bell**, Autorin  
und Kunstkritikerin,  
über das Bild *Little  
Mondrian*, 1985, von  
**Mary Heilmann**  
38

Im Gespräch mit  
**Caroline Bourgeois**,  
Kuratorin Pinault  
Collection, über das  
Bild *Untitled*, 2015/16,  
von **Albert Oehlen**  
52

Im Gespräch mit  
**Julia Friedrich**,  
Kuratorin Museum  
Ludwig, Köln, über  
das Bild *Grau*, 1974,  
von **Gerhard Richter**  
68

Im Gespräch mit  
**Walter Grasskamp**,  
Kunstkritiker und  
Soziologe, über das  
Werk *Brushstroke*, 1965,  
von **Roy Lichtenstein**  
80

Im Gespräch mit  
**Hans-Jürgen Hafner**,  
Kunstkritiker und  
Kurator, über das Bild  
*06.08.01 Gelenk*, 2006,  
von **Klaus Merkel**  
98

Im Gespräch mit  
**Pamela Joyner**,  
Sammlerin, über das  
Bild *Omikron I*, 1977,  
von **Jack Whitten**  
114

Im Gespräch mit  
**Philipp Kaiser**,  
freier Kurator, über  
das Bild *Orpheus*, 2008,  
von **Charline von Heyl**  
130

Im Gespräch mit  
**Christiane Lange**,  
Direktorin Staats-  
galerie Stuttgart, über  
das Bild *For M.*, 1955,  
von **Philip Guston**  
142

Im Gespräch mit  
**Christian Malycha**,  
künstlerischer Leiter  
Kunstverein  
Reutlingen, über das  
Bild *Ohne Titel*, 2013,  
von **André Butzer**  
152

Im Gespräch mit  
**Frances Morris**,  
Direktorin Tate  
Modern, London,  
über das Bild  
*Untitled*, 2004, von  
**Agnes Martin**  
166

Im Gespräch mit  
**Hans-Joachim Müller**,  
Kunstkritiker für *Die  
Welt* und Textchef für  
das Kunstmagazin  
*Blau*, über das Bild  
*Violettrot vertikal*, 1961,  
von **Arnulf Rainer**  
178

Im Gespräch mit  
**Mary Rozell**,  
Global Head UBS  
Art Collection, über  
das Bild *Image  
Location*, 1997, von  
**Terry Winters**  
192

Im Gespräch mit  
**Wolfgang Ullrich**,  
Kunsthistoriker  
und Kulturwissen-  
schaftler, über das  
Bild *Interieur No. 542*,  
2016, von  
**Anton Henning**  
204

Im Gespräch mit  
**Hélène Vandenberghe**,  
Co-Direktorin Nachlass  
**Philippe Vandenberg**,  
über das Bild *Untitled*,  
1994–2004, ihres Vaters  
218