

# Portugal Brasil Brasil Portugal

*duas faces de uma realidade artística*



COMISSÃO NACIONAL  
PARA AS COMEMORAÇÕES  
DOS DESCOBRIMENTOS  
PORTUGUESES

## Índice

Joaquim Romero Magalhães

Nota Prévia

Natália Marinho Ferreira-Alves

Introdução

Fausto Sanchez Martins

A Arquitectura dos Jesuítas em Portugal nos Séculos XVI-XVIII.  
Critérios, Articulação Espacial e Intérpretes do *Modo Nostro*

Anna Maria Fausto Monteiro de Carvalho

Três Momentos da Arquitectura dos Jesuítas no Brasil.  
Igrejas dos Reais Colégios da Bahia, Rio de Janeiro e Pernambuco

Eugénio de Ávila Lins/Luiz António Fernandes Cardoso

A Arquitectura dos Franciscanos no Brasil

Luís Alexandre Rodrigues

O Distrito de Bragança nos Séculos XVII e XVIII: A Arquitectura Religiosa de Função Paroquial

Paula Cristina Machado Carbone

A Actividade Artística das Confrarias no Alto-Minho

Selma Melo Miranda

A Arquitectura Religiosa em Minas Gerais: Os Planos Poligonais

Manuel Joaquim Moreira da Rocha

A Arquitectura Barroca de Braga e o Mecenato dos Arcebispos

José Ferrão Alonso

Imagens da Guimarães Setecentista – Festa, Espaço e Regulamento

Nelson Correia Borges

A Arquitectura Coimbrã (Séculos XVII-XVIII)

José Luiz Motta Menezes

Olinda, Urbanismo e Arquitectura

Sílvia Mendes Zanbetti

O Recife no Século XVIII: Uma Cidade Barroca nos Trópicos

Sônia Gomes Pereira

O Rio de Janeiro no Século XVIII: Melhoramentos Urbanos, Diversificação Arquitetónica e Administração Ilustrada

Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

A Casa Nobre no Norte de Portugal no Século XVIII: Algumas Reflexões

Esterzilda Berenstein de Azevedo Casas Senhoriais dos Engenhos do Nordeste Brasileiro	194
Gríselda Pinheiro Klüppel A Casa Urbana no Brasil Colonial	208
Carlos Lemos A Casa Bandeirista	222
José Alberto Machado A Pintura no Alentejo nos Séculos XVII e XVIII	230
José António Falcão e Fernando António Baptista Pereira A <i>Última Ceia</i> da Igreja Matriz de Sines: Aspectos de Iconologia e História da Arte	244
Agostinho Rui Marques de Araújo Pintura Votiva Setecentista e Figuração de Negros (Cenas do Tempo das Minas)	262
Dora Monteiro e Silva de Alcântara O Azulejo Fator de Integração Cultural de Continentes	278
João Pedro Monteiro A Azulejaria Portuguesa nos Séculos XVII-XVIII	290
Natália Marinho Ferreira-Alves Acerca da Talha Dourada no Norte de Portugal - do Século XVII ao Advento do Neoclássico	304
Luiz Alberto Ribeiro Freire Tradição e Modernidade nos Retábulos Mores das Igrejas Soteropolitanas	320
Cybele Vidal Neto Fernandes As Tendências da Talha Oitocentista no Rio de Janeiro	334
Mercedes Rosa Ourivesaria Sacra Baiana	348
Gonçalo de Vasconcelos e Sousa A Prataria Civil em Portugal nos Séculos XVII e XVIII	358
Manuel Augusto Engraçacia Antunes Mobiliário Setecentista Português – Algumas Notas sobre a Forma e Decoração	376
Maria Helena Ochi Flexor Mobiliário no Brasil dos Séculos XVII ao XIX	394
Alexandre Nobre Pais Presépios Portugueses do Século XVIII	410
António Viana Projecto da Exposição	425