

Ingrid De Meûter

# **VLAAMSE WANDTAPIJTEN**

## **PRODUCTIE EN HANDEL**

---

*De Oudenaardse familie Van Verren (1680-1740)*

Gent  
Provinciebestuur Oost-Vlaanderen  
2016

# INHOUD

---

|   |           |
|---|-----------|
| WOORD VOORAF .....  | 9         |
| TEN GELEIDE .....   | 11        |
| VERANTWOORDING .....  | 13        |
| <b>1. INTRODUCTIE .....</b>   | <b>15</b> |
| <i>De veranderende mode</i> .....   | 15        |
| <i>De productiecentra in de Zuidelijke Nederlanden</i> .....                      | 17        |
| ▪ BRUSSEL .....   | 18        |
| ▪ ANTWERPEN .....   | 19        |
| ▪ OUDENAARDE .....  | 24        |
| <i>De politieke context</i> .....   | 27        |
| <b>2. DE BESCHIKBARE ARCHIVALIA OVER DE FAMILIE VAN VERREN .....</b>              | <b>35</b> |
| <b>3. DE FAMILIALE BANDEN .....</b>   | <b>43</b> |
| <i>Pieter van Verren en zijn broer Jan in Antwerpen</i> .....                     | 43        |
| <i>Pieter van Verren en zijn broer Frans in Oudenaarde</i> .....                  | 46        |
| <i>Pieter van Verren en zijn zoon Jan</i> .....                                   | 47        |
| <b>4. DE AFNEMERS VAN DE WANDTAPIJTEN VAN PIETER EN ZOON JAN VAN VERREN .....</b> | <b>57</b> |
| <i>De particulieren</i> .....   | 57        |
| <i>De handelaars in de Zuidelijke Nederlanden</i> .....                           | 69        |
| ▪ ANTWERPEN .....   | 69        |
| ▪ BRUSSEL .....   | 78        |
| ▪ GENT .....  | 84        |
| ▪ DOORNIK .....   | 85        |
| <i>De handelaars in het buitenland</i> .....                                      | 86        |
| ▪ PARIJS: PIERRE MASSÉ .....  | 86        |
| Jan geeft nuttige informatie door aan zijn vader .....                            | 87        |
| Jan stuurt de aankooppolitiek van Massé .....                                     | 89        |
| De onderwerpen van de kamers .....  | 91        |
| De klanten van Massé en hun voorkeuren .....                                      | 96        |
| Voorboden van het faillissement .....   | 98        |
| Het bankroet .....  | 103       |
| ▪ PARIJS: ANDERE HANDELAARS .....   | 112       |
| ▪ RIJSEL .....  | 116       |
| ▪ ATRECHT EN VALENCIENNES .....   | 119       |
| ▪ HOLLAND .....   | 119       |
| ▪ DE DUITSE STATEN .....  | 120       |
| <i>Het handelsverkeer</i> .....   | 127       |

|  |     |
|--|-----|
| <b>5. DE ATELIERPRAKTIJKEN</b> .....   | 133 |
| <i>De grondstoffen</i> .....   | 133 |
| <i>De patronen</i> .....   | 137 |
| ▪ DE UITWISSELING VAN PATRONEN .....   | 137 |
| ▪ VERSCHILLENDE KWALITEITEN .....  | 144 |
| ▪ DE BOORDEN .....   | 144 |
| ▪ DE ONDERWERPEN VAN DE KAMERS .....   | 147 |
| <i>Het weven</i> .....   | 157 |
| <i>De afwerking en het onderhoud van de patronen en wandtapijten</i> .....             | 168 |
| <br>   |     |
| <b>6. DE PATROONSCILDERS</b> .....   | 171 |
| <i>David Teniers</i> .....   | 171 |
| <i>Gilles de Paepe</i> .....   | 173 |
| <i>Joris Ghuys</i> .....   | 174 |
| <i>Victor Janssens</i> .....   | 176 |
| <i>Philip de Hondt</i> .....   | 176 |
| <i>Gaspar de Witte</i> .....   | 177 |
| ▪ BIOGRAFISCHE GEGEVENS EN ZIJN SCHILDERIJEN .....                                     | 178 |
| ▪ DE WANDTAPIJTONTWERPEN .....   | 185 |
| <i>Jan de Jonge</i> .....  | 200 |
| ▪ BIOGRAFISCHE EN ANDERE GEGEVENS UIT DE ARCHIVALIA .....                              | 200 |
| ▪ DE WANDTAPIJTONTWERPEN .....   | 202 |
| <i>Pieter Spierinckx</i> .....   | 208 |
| ▪ DE BIOGRAFISCHE GEGEVENS .....   | 209 |
| ▪ DE SCHILDERIJEN .....  | 209 |
| ▪ DE WANDTAPIJTONTWERPEN .....   | 218 |
| 'De rijkschool', geïnspireerd op Abraham van Diepenbeeck .....                         | 221 |
| 'Geschiedenis van Armida en Rinaldo', een samenwerking met Jan Erasmus Quellinus ..... | 226 |
| Samenwerkingen met vader en zoon IJkens .....  | 230 |
| 'GESCHIEDENIS VAN CIRCE' .....   | 230 |
| 'GESCHIEDENIS VAN MELEAGER EN ATALANTE' .....  | 238 |
| VERDURES MET FIGUREN UIT DE <i>METAMORFOSEN</i> VAN OVIDIUS .....                      | 240 |
| 'DE GESCHIEDENIS VAN ALEXANDER' .....  | 253 |
| Samenwerkingen met Alexander van Bredael .....   | 259 |
| BOERKENS NAAR TENIERS .....  | 262 |
| ITALIAANSE CONVERSATIES .....  | 278 |
| Samenwerkingen met Lodewijk van Schoor .....   | 283 |
| VERSCHILLENDE KAMERS MET MYTHOLOGISCHE ONDERWERPEN .....                               | 284 |
| KAMERS MET FIGUREN UIT DE <i>METAMORFOSEN</i> VAN OVIDIUS .....                        | 298 |
| 'DE VIER WERELDDELEN EN DE WERELDBEHEERSENDE KRACHTEN' .....                           | 305 |
| 'DE TWAALF MAANDEN' EN 'DE SEIZOENEN' .....  | 315 |
| 'GESCHIEDENIS VAN NARCISSUS EN ECHO' .....   | 318 |
| 'GESCHIEDENIS VAN PERSEUS EN ANDROMEDA' .....  | 326 |
| 'GESCHIEDENIS VAN AMADIS EN ORIANE' .....  | 332 |
| Verschillende kamers met groenwerk .....   | 336 |

|   |     |
|---|-----|
| Andere aan Spierinckx toegeschreven reeksen .....                       | 353 |
| Ontwerpen voor de Franse manufacturen .....                             | 357 |
| BEAUVAIS .....  | 357 |
| RIJSEL .....  | 360 |
| ▪ PIETER SPIERINCKX ALS TAPIJTHANDELAAR .....                           | 363 |
| <i>Augustin Coppens</i> .....   | 365 |
| ▪ BIOGRAFISCHE EN ANDERE GEGEVENS UIT DE ARCHIVALIA .....               | 365 |
| ▪ DE SCHILDERIJEN .....   | 366 |
| ▪ DE WANDTAPIJTONTWERPEN .....  | 374 |
| De Brusselse wandtapijntwerpen .....                                    | 374 |
| Wandtapijtreeksen vermeld in de Oudenaardse archivalische bronnen ..... | 379 |
| JACHTEN .....   | 379 |
| METAMORFOSEN VAN OVIDIUS .....  | 386 |
| <i>De figurenschilders</i> .....  | 408 |
| ▪ ALEXANDER VAN BREDAEL .....   | 408 |
| ▪ LODEWIJK VAN SCHOOR .....   | 411 |
| <i>Schilders verantwoordelijk voor de dieren</i> .....                  | 414 |
| ▪ DE LANDSCHAPSCHILDERS EN DE DIERENPATRONEN .....                      | 417 |
| ▪ DE FIGURENSCHILDERS EN DE DIERENPATRONEN .....                        | 421 |
| ▪ PIETER EN JAN BAPTIST BOEL .....                                      | 421 |
| ▪ ADRIAAN DE GRYEFF .....   | 432 |
| <b>BESLUIT</b> .....  | 449 |
| <b>RÉSUMÉ</b> .....   | 455 |
| <b>SUMMARY</b> .....  | 461 |
| <b>BIBLIOGRAFIE</b> .....   | 467 |
| <b>FOTOVERANTWOORDING</b> .....   | 477 |
| <b>INDEXEN</b> .....  | 479 |
| <i>Index op de onderwerpen van de wandtapijten</i> .....                | 479 |
| <i>Index op persoonsnamen</i> .....                                     | 483 |
| <i>Index op plaatsnamen</i> .....                                       | 491 |
| <b>COLOFON</b> .....  | 495 |