

Ten Americans: After Paul Klee

Zentrum Paul Klee, Bern und
The Phillips Collection, Washington, DC

Essays von Fabienne Eggelhöfer und Elsa Smithgall
Mit Beiträgen von Katy Siegel, Elke Seibert
und Kai-Inga Dost

9 Vorwort

Nina Zimmer
Dorothy Kosinski

11 Einführung

Fabienne Eggelhöfer
Elsa Smithgall

14 Dank

**17 »Inciter to Invention«:
Paul Klee und ein neuer
Weg für abstrakte Kunst
in Amerika**

Fabienne Eggelhöfer

**35 Ein kleines Haus für Klee in
der Phillips: Paul Klees
Vermächtnis an Washingtons
Farbfeld-Künstler**

Elsa Smithgall

**45 Alfred H. Barrs visionäres
Konzept von Vorzeit und
Moderne: Eine Inspiration
für amerikanische Künstler**

Elke Seibert

53 Von Paul Klee beflügelt

Katy Siegel

**61 Chronologie: Paul Klees Erbe
in Amerika 1930–1950**

Kai-Inga Dost

224 Anmerkungen

232 Bibliografie

235 Ausgestellte Werke

239 Fotonachweis

Ten Americans

Fabienne Eggelhöfer

Paul Klee

Fabienne Eggelhöfer

- 75 Adolph Gottlieb
85 Bradley Walker Tomlin
-

- 93 Bildnerisches
Schreiben

- 101 Mark Tobey
111 Norman Lewis
-

- 123 Archaische Zeichen
und Symbole

- 131 Robert Motherwell
143 William Baziotès
-

- 155 Natur und biomorphe
Formen

- 163 Theodoros Stamos
175 Jackson Pollock
-

- 193 Polyphone
All-over-Rhythmen

- 201 Gene Davis
215 Kenneth Noland