

Herausgeber/Editors  
Heike Belzer, Daniel Birnbaum

**kunst  
lehren  
teaching  
art** Städelschule  
Frankfurt/Main

Verlag der  
Buchhandlung Walther König

- 39 **Kunst lehren. Ein Vorschlag aus Frankfurt**  
— *Daniel Birnbaum*
- 60 **Es war Fifty-fifty... Die Studenten und ich**  
— *Interview mit Thomas Bayrle von Daniel Birnbaum*
- 73 **Kunstausbildung jenseits der Modelle der Wirtschaft**  
— *Okwui Enwezor*
- 80 **Frei sind wir schon. Was wir jetzt brauchen, ist ein besseres Leben**  
— *Jan Verwoert*
- 111 **John Baldessari im Gespräch mit Studierenden der Städelschule**  
— *Michael Eddy, Hanna Hildebrand, Sarah Ortmeier und Jeronimo Voss*
- 126 **Kitsch, Zerstörung und Ausbildung**  
— *Interview mit Tobias Rehberger von Mai Abu ElDahab*
- 146 **Im Lehrerzimmer**  
— *Isabelle Graw und Michael Krebber im Gespräch*
- 192 **Kunstausbildung und Kunstmarkt**  
— *Willem de Rooij und Simon Starling im Gespräch*
- 207 **Portikus**  
— *Walter Hollensteiner*
- 232 **Kochen als Kunst**
- 234 **Die Sozialgeschichte der Kunst: Über „In the Belly of Anarchitect“**  
— *Pamela M. Lee*
- 248 **Architektur und Kunst**
- 250 **Von Raum und Zeit in der Architekturausbildung**  
— *Johan Bettum und Mark Wigley im Gespräch*
- 275 **Institut für Kunstkritik**  
— *Isabelle Graw*
- 284 **Skulptur im erweiterten Feld**  
— *Wolfgang Winter*
- 275 **Der Künstler als Katalysator**  
— *Hortense Pisano*
- 316 **Auf gute Nachbarschaft**  
— *Dietrich Koska*
- 324 **Werkstätten, Techniken und Materialien**
- 326 **Freunde der Städelschule**
- 329 **Professoren/innen**  
— *Vanessa Joan Müller, Niklas Maak und Catherine Wood*
- 331 **Ben van Berkel**
- 336 **Daniel Birnbaum**
- 339 **Ayşe Erkmen**
- 342 **Isabelle Graw**
- 345 **Michael Krebber**
- 348 **Mark Leckey**
- 353 **Christa Näher**
- 356 **Tobias Rehberger**
- 359 **Willem de Rooij**
- 362 **Martha Rosler**
- 366 **Simon Starling**
- 370 **Wolfgang Tillmans**