

TRAS EL RASTRO DE *LA MASÍA*,
MIRÓ Y HEMINGWAY

VIAJES Y ENTREVISTAS

Alex Fernández de Castro

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans
Universitat de València

Índice

Introducción	11
1. En el interior de Mas Miró, la casa que inspiró “La masía”	15
2. El París de Miró y de Hemingway	33
3. Cornudella de Montsant: las raíces catalanas de Miró	55
4. Los Calaf, cuidando de Mas Miró, 1927 a 1955	59
5. Key West, Florida: “La masía” en casa de Hemingway, 1934 a 1939	65
6. “Lo Rumàtic”, chófer de Miró en Mont-roig	79
7. Finca Vigía: “La masía” en Cuba con Hemingway, 1939 a 1959	85
8. David, Emili y Joan: con el abuelo en Mont-roig	107
9. Restaurante Can Gatell de Cambrils: Miró se sienta a la mesa	117
10. Jay Krueger, conservador de “La masía”	123
11. Josep Royo y el “Tapiz de Tarragona”: en el telar con Miró	129
12. Miró y Pere Portabella. Una película sobre “La masía”	139
13. Valerie Hemingway y la legítima propietaria de “La masía”	151
14. Un algarrobo de Mont-roig en Barcelona	157
15. “La masía” en la NGA de Washington: los niños interpelan a Miró	163
16. Miró, Hijo Predilecto de Mont-roig	167
17. De la playa a la ermita: tras los pasos de Miró por Mont-roig	175
Notas	185
Apéndice de fotos	191